

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548276

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione astratta

SGTT - Titolo Composizione 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo p.zza Cavour, 2

LDCS - Specifiche sottotetto, archivio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	061
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1959
<b>DTSF - A</b>	1959
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fusi Walter
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1924/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000171
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	56.5
<b>MISV - Varie</b>	misure con la cornice: altezza 94, larghezza 74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è una tipica composizione informale caratterizzata da un fondopiatto e da una sovrapposizione di colori contrastanti. L'opera è realizzata con pennellate piatte e rapide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fusi (19)59
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fusi Walter/ via S(anto) Spirito 25/ Firenze/ Composizione 2.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nasce a Udine, ma conduce gli studi all'Istituto Magistrale di Colle Val d'Elsa, e in seguito all'Istituto d'Arte di Siena. Dopo la fine del secondo conflitto mondiale, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove resta sotto la guida di Emanuele Cavalli fino al 1949. Nel corso degli anni Cinquanta, Fusi si avvicina all'Informale che permette all'artista una totale libertà espressiva sia formale che cromatica. L'artista durante questo periodo riceve molti riconoscimenti nazionali, tra i più importanti il Premio Michetti di Francavilla (1963), il Premio Fiorino di Firenze, nel 1960 e 1964, e il Premio Masaccio di San Giovanni Valdarno (1968). Dal 1958 al 1964, espone annualmente alla galleria d'arte fiorentina "L'Indiano". Nel 1965 si trasferisce a Milano, città molto più attenta alle novità artistiche, e si avvicina all'astrattismo geometrico, e in seguito passa ad una sperimentazione di tipo oggettuale. Dagli anni Settanta espone regolarmente nelle città europee più attente alla ricerca artistica, tra cui Parigi, Londra, Madrid e Basilea. Durante questa fase della sua esperienza artistica, non tiene rapporti stabili con le gallerie italiane. Solo alla fine degli anni Settanta, Fusi, torna a Firenze, dove torna nuovamente alla libertà espressiva dell'Informale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Cavour, 2/7

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24707c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, t. II, p. 721

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)