

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548276
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione astratta

SGTT - Titolo Composizione 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo p.zza Cavour, 2

LDCS - Specifiche sottotetto, archivio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	061
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fusi Walter
AUTA - Dati anagrafici	1924/
AUTH - Sigla per citazione	00000171
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	56.5
MISV - Varie	misure con la cornice: altezza 94, larghezza 74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è una tipica composizione informale caratterizzata da un fondopiatto e da una sovrapposizione di colori contrastanti. L'opera è realizzata con pennellate piatte e rapide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Fusi (19)59
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	Fusi Walter/ via S(anto) Spirito 25/ Firenze/ Composizione 2.
NSC - Notizie storico-critiche	Nasce a Udine, ma conduce gli studi all'Istituto Magistrale di Colle Val d'Elsa, e in seguito all'Istituto d'Arte di Siena. Dopo la fine del secondo conflitto mondiale, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove resta sotto la guida di Emanuele Cavalli fino al 1949. Nel corso degli anni Cinquanta, Fusi si avvicina all'Informale che permette all'artista una totale libertà espressiva sia formale che cromatica. L'artista durante questo periodo riceve molti riconoscimenti nazionali, tra i più importanti il Premio Michetti di Francavilla (1963), il Premio Fiorino di Firenze, nel 1960 e 1964, e il Premio Masaccio di San Giovanni Valdarno (1968). Dal 1958 al 1964, espone annualmente alla galleria d'arte fiorentina "L'Indiano". Nel 1965 si trasferisce a Milano, città molto più attenta alle novità artistiche, e si avvicina all'astrattismo geometrico, e in seguito passa ad una sperimentazione di tipo oggettuale. Dagli anni Settanta espone regolarmente nelle città europee più attente alla ricerca artistica, tra cui Parigi, Londra, Madrid e Basilea. Durante questa fase della sua esperienza artistica, non tiene rapporti stabili con le gallerie italiane. Solo alla fine degli anni Settanta, Fusi, torna a Firenze, dove torna nuovamente alla libertà espressiva dell'Informale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
CDGI - Indirizzo	p.zza Cavour, 2/7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24707c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1992-1994
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, t. II, p. 721
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bicci M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)