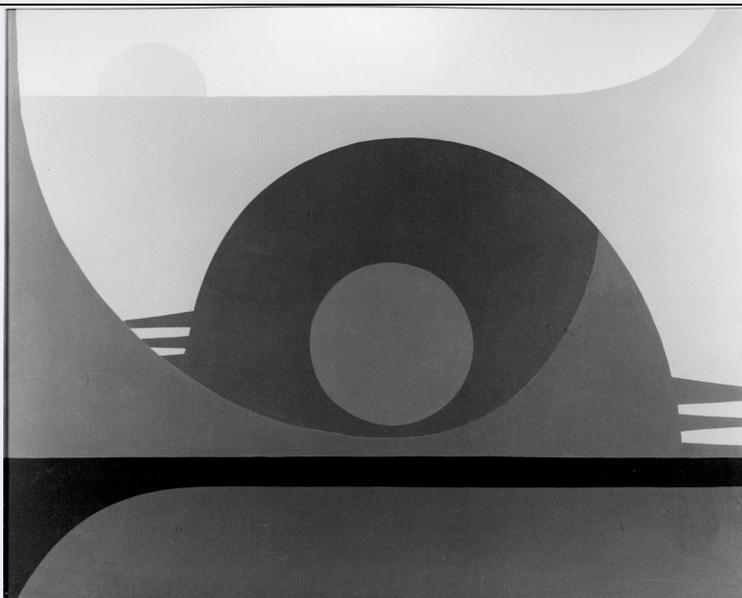


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548292

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione astratta

SGTT - Titolo E così sia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 059

INVD - Data 1991

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1969

DTSF - A 1969

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Calanaci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1931/

AUTH - Sigla per citazione 00000074

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 79.5

MISL - Larghezza 99

MISV - Varie misure con la cornice: 82.8, larghezza 102.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto è una composizione astratta formata da figure geometriche semplici come cerchi, semicerchi, archi ecc. , e caratterizzata da un gioco cromatico basato su colori contrastanti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione Calonaci (19)96/ E così sia I.a proposta

L'artista Giuseppe Calonaci nasce nel 1931 a Poggibonsi (Siena). Nel 1944 frequenta una scuola di disegno classico formativo, ma dal 1948 inizia a sperimentare il polimaterismo e fa le sue prime esperienze in campo grafico. Negli anni '50 lavora sull'immagine composita e resta affascinato dalle ricerche tecnologiche. Tra i suoi studi ci sono quelli sul rapporto tra uomo e ambiente, quelli sul tema della

**NSC - Notizie storico-critiche**

caratterizzazione, sul rapporto forma, immagine e dimensione. Nel 1958 inizia la sua intensa attività espositiva, che lo rende un artista internazionale con numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, tra cui la Quadriennale di Roma. L'autore opera sia sul piano pittorico che su quello scultoreo, ed è interessato a soggetti astratti e temi religiosi. Le sue sculture di grandi dimensioni si trovano in Italia e all'estero (Tokyo e Osaka)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 24723c

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Bicci M. F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Bicci M. F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)