

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548308
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di bambino

SGTT - Titolo Bambino al mare - Ritratto del figlio Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Poggibonsi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	p.zza Cavour, 7
LDCS - Specifiche	terzo piano, ufficio ingegnere
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	072
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bozzolini Pienaccini Marta
AUTA - Dati anagrafici	1911
AUTH - Sigla per citazione	00000058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	misure con la cornice: altezza 84, larghezza 63.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto si vede l'immagine di un bambino al mare con cappello in testa e pantaloni corti. Il fanciullo è raffigurato frontalmente e il suo viso è caratterizzato da grandi occhi scuri e capelli biondi. Dietro il

	bambino, seduto su un muricciolo, si vedono alcune barche a vela.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: bambino. Abbigliamento: infantile da mare. Mezzi di trasporto: barche a vela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marta Pieraccini Bozzolini/1959
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela in alto
ISRI - Trascrizione	Marta Pieraccini Bozzolini/ Bambino al Mare/ cm 70x50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	cognome e nome del pittore: Marta Pieraccini Bozzolini/ indirizzo: viale Garibaldi 1/ Poggibonsi/ titolo: Bambino al Mare.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Marta Pieraccini Bozzolini è nata a Poggibonsi nel 1911. Mostra precocemente le sue tendenze artistiche, e nel 1923 a Firenze aveva esposto nella Fiera d'Arte al Parterre, nella sezione infantile. Dal 1924 al 1927 frequenta l'Istituto di Belle Arti di Siena, dove entra in contatto con Arturo Viligiardi del quale segue i corsi, e dal 1928 al 1932 ne frequenta lo studio. Dal 1930 partecipa a molte mostre collettive tenute a Siena, Milano, Firenze e Bologna. Nel frattempo (1936-1940) frequenta i corsi di Felice Carena all'Accademia di Belle Arti di Firenze. E nel 1939 un suo nudo femminile viene esposto a Vienna alla mostra "Deutsch Italieneische Ausstellung Junger Kunst" e lo stesso dipinto viene acquistato dalla Ministero della Pubblica Istruzione austriaco. Nell'ambiente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze conosce il giovane pittore Silvano Bozzolini che sposa nel 1944. Negli anni quaranta l'attività artistica di Marta Pieraccini si fa più intensa e continua a partecipare a mostre e eventi collettivi. Nel 1946 nasce il suo primo figlio Andrea e nel 1945 la famiglia Bozzolini si trasferisce a Parigi. Nel 1946 tiene a Siena alla bottega "La Lupa" la sua prima mostra personale. Nel 1950 nasce il suo secondo figlio Luca. Negli anni '50 la ricerca stilistica di Marta Pieraccini diventa più astratta pur mantenendo il suo carattere figurativo. Dagli anni '50 accanto alla produzione pittorica l'artista realizza dei pannelli in smalto, da utilizzare come decorazioni per mobili, detti "pittura a fuoco", con soggetti prevalentemente religiosi. Dal 1960 al 1970 la Pieraccini è sempre più presente a Poggibonsi e qui intensifica la sua attività di ritrattista. Dal 1959 al 1963 partecipa alle prime tre edizioni</p>

della Biennale Premio Pittura di Poggibonsi. I temi prevalenti nella sua opera pittorica sono i paesaggi, i soggetti di animali e i ritratti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
CDGI - Indirizzo	p.zza Cavour, 2/7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24738c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-20,
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Marta Pieraccini Bozzolini
MSTL - Luogo	Poggibonsi
MSTD - Data	2000-2001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bicci M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)