

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00548313

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione composizione astratta

SGTT - Titolo Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Poggibonsi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo p.zza Cavour, 2

LDSC - Specifiche secondo piano, sala riunioni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	038
----------------------	-----

INVD - Data	1991
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964
------------------	------

DTSF - A	1964
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Fusi Walter
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1924/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00000171
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	181
-------------------------	-----

MISV - Varie	misure con la cornice: altezza 129.5, larghezza 168
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è realizzato con pennellate brevi e rapide, di colori contrastanti in modo da dare vita a una composizione mossata e vivace.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Fusi (19)64
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela, cartellino
ISRI - Trascrizione	IV Biennale Premio Pittura Poggibonsi/ cognome e nome:/ Fusi Walter/ indirizzo: via S(anto) Spirito 25 Firenze/ titolo dell'opera: Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nasce a Udine, ma conduce gli studi all'Istituto Magistrale di Colle Val d'Elsa, e in seguito all'Istituto d'Arte di Siena. Dopo la fine del secondo conflitto mondiale, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove resta sotto la guida di Emanuele Cavalli fino al 1949. Nel corso degli anni Cinquanta, Fusi si avvicina all'Informale che permette all'artista una totale libertà espressiva sia formale che cromatica. L'artista durante questo periodo riceve molti riconoscimenti nazionali, tra i più importanti il Premio Michetti di Francavilla (1963), il Premio Fiorino di Firenze, nel 1960 e 1964, e il Premio Masaccio di San Giovanni Valdarno (1968). Dal 1958 al 1964, espone annualmente alla galleria d'arte fiorentina "L'Indiano". Nel 1965 si trasferisce a Milano, città molto più attenta alle novità artistiche, e si avvicina all'astrattismo geometrico, e in seguito passa ad una sperimentazione di tipo oggettuale. Dagli anni Settanta espone regolarmente nelle città europee più attente alla ricerca artistica, tra cui Parigi, Londra, Madri e Basilea. Durante questa fase della sua esperienza artistica, non tiene rapporti stabili con le gallerie italiane. Solo alla fine degli anni Settanta, Fusi, torna a Firenze, dove torna nuovamente alla libertà espressiva dell'Informale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
CDGI - Indirizzo	p.zza Cavour, 2/7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24743c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1992-1994
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, t. II, p. 721
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bicci M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Bicci M. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)