

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548358
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	doppio ritratto in interno
SGTT - Titolo	Suonatore di fisarmonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Poggibonsi
<b>LDC - COLLOCAZIONE</b>	

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1939**DTSF - A** 1939**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bozzolini Pienaccini Marta**AUTA - Dati anagrafici** 1911**AUTH - Sigla per citazione** 00000058**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 118**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel dipinto si vede un uomo seduto che suona la fisarmonica con ditro unadonna che tiene la mano sinistra appoggiata alla guancia, e indossa un largo camicione chiaro. La scena si svolge all'interno di una stanza e a sinistra su un tavolo si vede una teiera, un vaso di fiori e sulla parete l'angolo di un dipinto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: figura maschile; figura femminile. Strumenti musicali: fisarmonica. Interno. Oggetti: vaso da fiori; teiera; quadro. Mobilia: tavolo. Piante: fiori secchi. Abbigliamento: maschile; femminile.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** retro della tela**ISRI - Trascrizione** Marta Pieraccini/ 1939/ Suonatore di fisarmonica

**NSC - Notizie storico-critiche**

Marta Pieraccini Bozzolini è nata a Poggibonsi nel 1911. Mostra precocemente le sue tendenze artistiche, e nel 1923 a Firenze aveva esposto nella Fiera d'Arte al Parterre, nella sezione infantile. Dal 1924 al 1927 frequenta l'Istituto di Belle Arti di Siena ed entra in contatto con Arturo Viligiardi del quale segue i corsi, e dal 1928 al 1932 ne frequenta lo studio. Dal 1930 partecipa a molte mostre collettive tenute a Siena, Milano, Firenze e Bologna. Nel frattempo (1936-1940) frequenta i corsi di Felice Carena all'Accademia di Belle Arti di Firenze. E nel 1939 un suo nudo femminile viene esposto a Vienna alla mostra "Deutsch Italieneische Ausstellung Junger Kunst" e lo stesso dipinto viene acquistato dalla Ministero della Pubblica Istruzione austriaco. Nell'ambiente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze conosce il giovane pittore Silvano Bozzolini che sposa nel 1944. Negli anni quaranta l'attività artistica di Marta Pieraccini si fa più intensa e continua a partecipare a mostre ed eventi collettivi. Nel 1946 nasce il suo primo figlio Andrea, e nel 1945 la famiglia Bozzolini si trasferisce a Parigi. Nel 1946 tiene a Siena alla bottega "La Lupa" la sua prima mostra personale. Nel 1950 nasce il suo secondo figlio Luca. Negli anni '50 la ricerca stilistica di Marta Pieraccini diventa più astratta pur mantenendo il suo carattere figurativo. Dagli anni '50 accanto alla produzione pittorica l'artista realizza dei pannelli in smalto, da utilizzare come decorazioni per mobili, detti "pittura a fuoco", con soggetti prevalentemente religiosi. Dal 1960 al 1970 la Pieraccini è sempre più presente a Poggibonsi e qui intensifica la sua attività di ritrattista. Dal 1959 al 1967 partecipa alle edizioni della Biennale Premio Pittura di Poggibonsi. I temi prevalenti nella sua opera pittorica sono i paesaggi, i soggetti di animali e i ritratti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 24788c

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pieraccini M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000563

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 11-20

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 8

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Marta Pieraccini Bozzolini

**MSTL - Luogo**

Poggibonsi

**MSTD - Data**

2000-2001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)