

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00548357
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTT - Titolo	La Porta d'Europa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Poggibonsi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	piazza

<b>LDCU - Indirizzo</b>	località Salceto
<b>LDCS - Specifiche</b>	località Salceto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSF - A</b>	1995
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calanaci Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1931/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000074
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ incisione/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura si presenta con un grande cerchio a cui manca lo spicchio superiore. L'opera sembra un grande ingranaggio in atto di aprirsi. Sulla base al centro una targa circolare con una stella al centro dove è scritto il nome dell'autore e la fonderia dove la scultura è stata fusa e il titolo dell'opera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della base attorno al cerchio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La Porta d'Europa/ Fonderie Bartalesi Poggibonsi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della base, dentro la stella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Calonaci/ (19)95
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista Giuseppe Calonaci nasce nel 1931 a Poggibonsi (Siena). Nel 1944 frequenta una scuola di disegno classico formativo, ma dal 1948 inizia a sperimentare il polimaterismo e fa le sue prime esperienze in campo grafico. Negli anni '50 lavora sull'immagine composita e resta affascinato dalle ricerche tecnologiche. Tra i suoi studi ci sono quelli sul rapporto tra uomo e ambiente, quelli sul tema della caratterizzazione, sul rapporto forma, immagine e dimensione. Nel 1958 inizia la sua intensa attività espositiva, che lo rende un artista internazionale con numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, tra cui la Quadriennale di Roma. L'autore opera sia sul piano pittorico che su quello scultoreo, ed è interessato a soggetti astratti e temi religiosi. Le sue sculture di grandi dimensioni si trovano in Italia e all'estero (Tokyo e Osaka)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Comunale di Poggibonsi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cavour, 2/7

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24787c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calonaci Porta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000562
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.16-33

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Bicci M. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)