

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00354530

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Castel del Piano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Nasini Giuseppe Nicola**AUTA - Dati anagrafici** 1657/ 1736**AUTH - Sigla per citazione** 10007599**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 212**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

tela centinata racchiusa entro cornice in legno intagliata a motivo a festone vegetale stilizzato. Personaggi: in primo piano a sinistra sono raffigurati due apostoli : uno accovacciato l'altro in ginocchio, entrambi con gli occhi rivolti verso l'alto. In secondo piano una donna e un uomo, rispettivamente a destra e a sinistra del dipinto, sollevano il lenzuolo dal sacello. Sullo sfondo, a sinistra, è rappresentato un uomo con le braccia spalancate che guarda verso il cielo, dietro di lui si intavedono alcune figure maschili, al centro sono raffigurate un gruppo di donne col capo coperto in atteggiamento devoto e, a destra, quattro uomini colti in svariate espressioni e pose. In alto, al centro, la Madonna con le braccia spalancate e gli occhi fissi verso il cielo, sollevata al Paradiso da una schiera di angeli e cherubini. Architetture: sullo sfondo è rappresentato un colonnato semicircolare adorno di capitelli corinzi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 2670c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Tognaccini D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Lintas M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Lintas M. G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)