

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535546

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Gaiole in Chianti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	20
MISD - Diametro	11.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni scure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>piede a sezione circolare, bombato, impostato, mediante gola su un orlo liscio e piatto. Corpo del piede decorato con cherubini entro cartelle sagomate alternate a ghirlande di bacche e foglie, in leggero rilievo, su fondo puntinato. Fusto contraddistinto da un nodo principale piriforme strozzato ornato da cherubini e volute fogliacee, tra nodi minori di raccordo a rocchetto, ornati da filettature e cespi fitomorfi. La mostra è costituita da una teca circolare con cornice a corona di perle, circondata da un nuvolario con tre cherubini posti ai lati e alla sommità, mentre nella parte inferiore un angioletto sopra una nube sorregge con i bracci la teca centrale. La mostra è collegata al fusto con un innesto a baionetta e raccordo costituito da un cespo di foglie d'acanto. Nella parte sommitale una crocetta con raggi. La raggiera della mostra è a fasci di raggi continui.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMP - Posizione	sull'orlo esterno del piede
STMD - Descrizione	Le lettere capitali "P.P" in campo rettangolare orizzontale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	sull'orlo esterno del piede
STMD - Descrizione	la lettera "P" (?) in campo rettangolare (?)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Università et Arte degli Orefici della Magnifica città di Siena
STMP - Posizione	sull'orlo esterno del piede
STMD - Descrizione	Forma: ovale verticale; profilo liscio. Soggetto: scudo sagomato coronato, bordato di volute fogliacee, contenente una lupa, di profilo a sinistra, con la testa rivolta verso il bambino poppante, inserita in una balzana.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ostensorio risulta nell'Inventario manoscritto dei beni della chiesa dell'anno 1788. Ci sembra verosimile identificare uno dei punzoni presenti sull'orlo esterno del piede con il marchio territoriale e di garanzia usato nel XVII e XVIII secolo dal camarleno dell'Università et Arte delli Orefici della Magnifica città di Siena. Non è stato invece possibile risalire alla identità dell'orafo, che ha apposto due punzoni, probabilmente riferiti alla bottega. Il marchio territoriale che ci sembra di avere individuato sull'oggetto è stato ritrovato su numerosi oggetti del territorio senese: si segnalano un reliquiario d'argento, citato in un documento del 1683 custodito presso i Conservatori Femminili Riuniti del Refugio di Siena; stesso marchio su una cartagloria della tarda metà del XVII secolo - inizi XVIII nel Museo della Collegiata di San Giovanni in Chianciano Terme, sull'ostensorio della metà del XVIII secolo nel Museo del Duomo di Chiusi, sul calice ritenuto della metà del Seicento, appartenente alla Chiesa di Sant'Antonio da Padova in Siena (si veda: Martini L., in "L'Oratorio di Santa Caterina nella Contrada del Drago").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22787c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pagni M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)