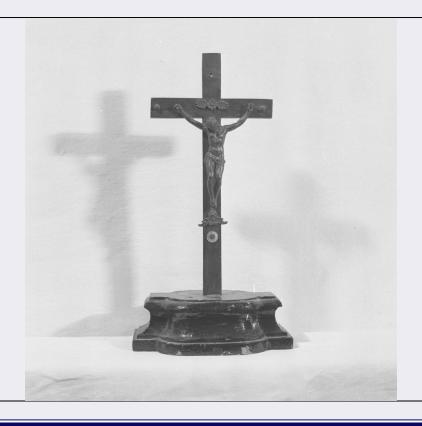
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093997
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MTC - Materia e tecnica		
MIS - MISURE	legno	
MISA - Altezza	37.5	
MISL - Larghezza	20	
CO - CONSERVAZIONE	20	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	Cadute di colore.	
specifiche	Caddic di Colole.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Il corpo di Cristo, la rosetta palmata che lo sovrasta e la testa d'angelo alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a	
sull'oggetto	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a	
sull'oggetto	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 9808	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 9808	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	alato sottostante sono in bronzo; bottone di madreperla sulla croce, in basso; croce in legno naturale, base in legno intagliato e sagomatura a serpentina, dipinto in nero. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La fattura del corpo del cristo è apprezzabile mentre il volto è poco particolareggiatto forse in parte anche consunto: tardo XVII. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 9808	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Traldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)