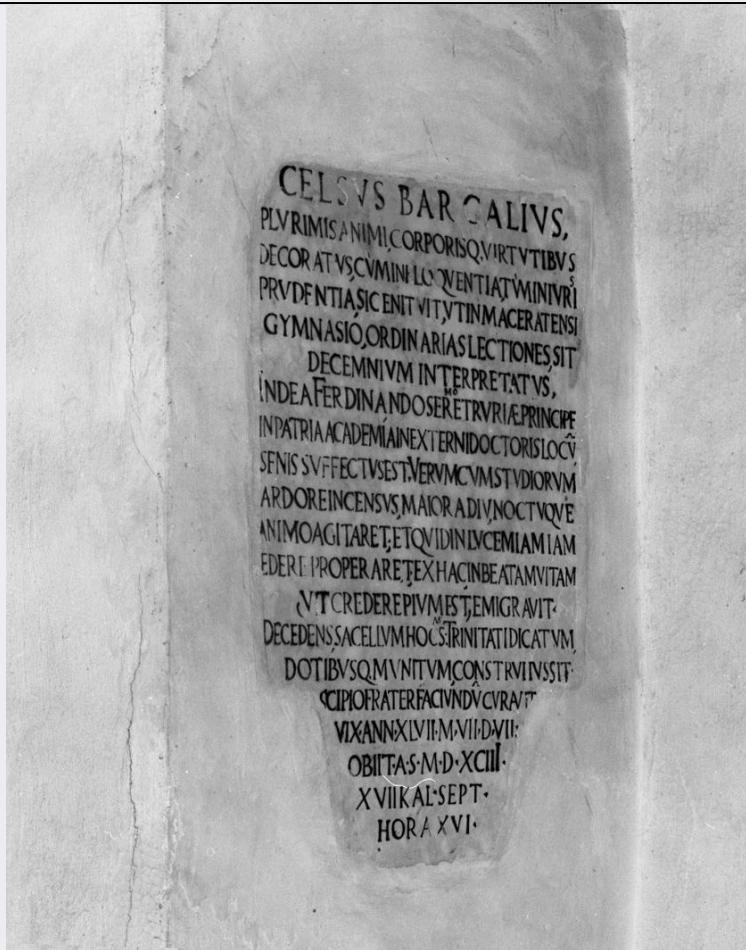


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151773 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | lapide |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
|--|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1593 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1593 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 50 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 37 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Iscrizione incisa in nero sul marmo bianco della lapide in forma di scudo a targa che si restringe verso il basso. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-------------|
| ISRP - Posizione | tutto campo |
|-------------------------|-------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | CELSUS BARGALIUS/ PLURIMUS ANIMI, CORPORISQ(UE), VIRTUTIBUS/ DECORATUS, CUM IN ELOQUENTIA, TUM IN IURIS/ PRUDENTIA SIC ENITUIT, UT IN MACERATENSI/ GYMNASIO, ORDINARIAS LECTIONES, SIT/ DECEMNIMUM INTERPRETATUS,/ INDE A FERDINANDO SER(---)MO ETRURIAE PRINCIPE/ IN PATRIA ACADEMIA IN EXTERNI DOCTORIS LOCU(---)/ SENIS SUFFECTUS EST VERUM CUM STUDIORUM/ ARDORE INCENSUS, MAIORA DIU NOCTUQ(U) E/ ANIMO AGITARET, ET QUID IN LUCEMIAM IAM/ EREDE PROPERARET, EX HAC IN BEATEM VITAM/ UT CREDERE PIUM EST, EMIGRAVIT/DECENS, SACELLUM HOC MAE TRINITATI DICATUM,/ DOTIBUSQ(UE) MUNITUM, CONSTRUI |
|----------------------------|--|

IUSSIT/ SCIPIO FRATER FACIENDU(---) CURAVIT/ VIX(---)
ANN(---) XLVII M(---) VII D(---) VII/ OBIIT A(---) S(---) M(---) D
(---) XCIII/ XVII KAL(---) SEPT(---) HORA XVI

NSC - Notizie storico-critiche

L'iscrizione riveste un interesse storico locale, si riferisce ad un componente della famiglia Bargagli (alla quale appartiene l'altare in prossimità della lapide) il guirista celso Bargagli che ordinò la costruzione dell'altare stesso nel suo atto testamentario (anno 1593).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 23063

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Romagnoli E.

BIBD - Anno di edizione 1832

BIBH - Sigla per citazione 00000944

BIBN - V., pp., nn. p. 83

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Fumi F.

FUR - Funzionario responsabile Alessi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)