

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124737
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0900124737

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTP - Posizione	scena XI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XI: Gesù inchiodato alla croce
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Montieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 32.5**MISL - Larghezza** 43**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: soldati; folla.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel tardo 1700 la chiesa dei SS. Michele e Paolo fu adornata dalla piastrelle in terracotta raffiguranti le stazioni della via Crucis. La serie è completata da altre due che recano l'immagine del B. Giacomo, una murata nella facciata interna della parete di fondo della chiesa: sotto il rosone, e l'altra nella canonica. Sull'origine di queste piastrelle non sappiamo nulla oltre alla notizia che ne da una guida del Museo dell'Ospedale di S. Martino in Genova, che accenna ad una presunta fabbrica anonima di maioliche e terracotte di Montieri nel sec. XVIII. avendo visto le due maioliche del Museo di S. Martino, si deduce che le maioliche della chiesa dei SS. Michele e Paolo non appartengono alla stessa chiesa; chi ha fatto l'attribuzione non può dare ulteriori notizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 16336

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vatti G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001106
BIBN - V., pp., nn.	p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucatini L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001121
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Klange B.

FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI