

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124818

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mattonella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giacomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Montieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	37
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mattonella smussata agli angoli, ha ai bordi un sero di fiori multicolori che incornicia l'immagine di S. Giacomo inginocchiato con simboli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	BEATO GIACOMO DETTO IL MURATO DA mONTIERI IL QUALE FECE UNA PENITENZA AUSTERA PER ANNI 46, MURATO IN UNA STANZA CHE PRESENTEMENTE E' ORATORIO, MORI' CHIARO PER VIRTÙ E MIRACOLI L'ANNO 1289. SI VENERA IL SUO CORPO NELLA CHIESA ARCHIPRESBITERALE DI DETTO LUOGO/ [TU ONORIFICENTIA POPULI NOSTRIORA PRO NOBIS]
NSC - Notizie storico-critiche	Il Vatti afferma che questa mattonella fa parte della serie delle maioliche che furono prese verso la fine del '700 per l'arredo della chiesa e che forse sono un prodotto di una manifattura di ceramiche di Montieri poichè sotto questa denominazione esistono due crespine nel museo di S. Martino di Genova. Viste personalmente le crespine si ritiene che questa maiolica, la sua simile e quella della Via Crucis non appartengano alla stessa mano: la maiolica in questione come la sua simile rientrano in un ambito artistico di devozione popolare con stilemi determinanti che le altre non hanno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 16264

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vatti G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00001106

BIBN - V., pp., nn.

p. 170

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Traldi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI