

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124341
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Arcidosso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è in marmo bianco venato leggermente: ha una cornice a scalino ed è posta sopra l'arcata che divide la navatella dalla navata, nella parte della navatella. Spezzata e incollata nel lato destro. Reca una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tutto campo
ISRI - Trascrizione	HOC SALUTARE SIGNUM AD PERPETUA REI/ MEMORIAM SOCIETAS SANCTAE CRUCIS SUO/ IN PARIETE SCULPI MANDAVIT QUEM/ DOMINII IVRE NON ABDICATO SED PRAECARIA/ TANTUM LARGITIONE PERFODI ET ARUBUS/ SUBSTINERI PASSA EST ANNO MDCVI/ RESTAURAVIT ANNO MDCIXXX
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide ricorda i lavori che congiunsero due chiesette: una di epoca romanica che corrispondeva alla navatella destra e di cui si può vedere parte dell'ingresso nella facciata e l'altra che era la sede della compagna della S. Croce che corrispondeva alla navatella sinistra. I lavori fecero sì che si ebbe una chiesa molto grande a tre navate che è stata restaurata nel sec.XX conservando la pianta che fu fatta nel sec. XVII (Com.or.di don Tiberi arciprete della chiesa). La scritta inoltre si riferisce alla croce che sta sopra la lapide. Questa è ricordata anche dall'Adamello che le dava altra ubicazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ademollo A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000265
BIBN - V., pp., nn.	p. 16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Traldi R.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)