## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124698
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni Evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia GR
PVCC - Comune Montieri

TDG GOLLOGICATONE		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\mathbf{c}$	
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nasini Giuseppe Nicola	
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1736	
AUTH - Sigla per citazione	10007599	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	200	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	buono  NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass	buono  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	buono  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	buono  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.  Il dipinto è di eccellente qualità artistica ed opera di Giuseppe nasini, che si è formato a Roma sotto Ciro Ferri e a Venezia e di Tiziano; l'artista ha lavorato a Siena, Firenze, Cagli (1695), Roma e Perugia (1712).	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.  Il dipinto è di eccellente qualità artistica ed opera di Giuseppe nasini, che si è formato a Roma sotto Ciro Ferri e a Venezia e di Tiziano; l'artista ha lavorato a Siena, Firenze, Cagli (1695), Roma e Perugia (1712).	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.  Il dipinto è di eccellente qualità artistica ed opera di Giuseppe nasini, che si è formato a Roma sotto Ciro Ferri e a Venezia e di Tiziano; l'artista ha lavorato a Siena, Firenze, Cagli (1695), Roma e Perugia (1712).	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.  Il dipinto è di eccellente qualità artistica ed opera di Giuseppe nasini, che si è formato a Roma sotto Ciro Ferri e a Venezia e di Tiziano; l'artista ha lavorato a Siena, Firenze, Cagli (1695), Roma e Perugia (1712).  E VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.  Il dipinto è di eccellente qualità artistica ed opera di Giuseppe nasini, che si è formato a Roma sotto Ciro Ferri e a Venezia e di Tiziano; l'artista ha lavorato a Siena, Firenze, Cagli (1695), Roma e Perugia (1712).  E VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Cristo; Madonna; S. Maria Maddalena; S. Giovanni Evangelista; Dio padre. Figure.  Il dipinto è di eccellente qualità artistica ed opera di Giuseppe nasini, che si è formato a Roma sotto Ciro Ferri e a Venezia e di Tiziano; l'artista ha lavorato a Siena, Firenze, Cagli (1695), Roma e Perugia (1712).  E VINCOLI  CA  detenzione Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16487	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Traldi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		