

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151275
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	messa di San Cerbone
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
------------------	------

DTSF - A	1630
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006707
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	443
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	264
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cerbone; papa Virgilio. Figure: angeli musicanti.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra, su cartellino
-------------------------	------------------------------------

ISRI - Trascrizione	OPUS RUTILII MANE(TTI)US SEN(---) A(NNO) D(OMINI) MDCXXX
----------------------------	---

Dell'opera si è recentemente occupato il Bagnoli (1979), del quale riportiamo: "Si tratta della pala situata sull'altare destro della navata che, secondo il Bandini Piccolomini fu commissionata da Mons. Fabio Piccolomini vescovo da Massa Marittima e portata a termine dagli eredi dopo la sua morte (1629). Tale notizia è confermata dalla presenza dello stemma mitrato dei Piccolomini sulle basi delle colonne

NSC - Notizie storico-critiche

marmoree dell'altare assieme alla iscrizione dedicatoria nel frontone (DEO DEIPARAE VIRGINI ET SANCTO CERBONIO FABIO PICCOLOMINI EPS MASSAE ET POPULE). Lo stupore e l'incanto dell'evento miracoloso è reso con molta efficacia grazie alla composizione degradante su vari piani ed al credibile concerto d'angeli, quasi un travestimento in panni adeguati alla corte celeste di un soggetto profano caro alla corte caravaggesca. L'impressionante e limpida pittura dei paramenti dei chierici, che spiccano per gli accostamenti dei rossi intensi e dei marroni bruciati ai bianchi candidi, rende questa ...". Il restauro dell'opera è stato eseguito dal sig. Carlo Ferretti. Sono stati fermati i sollevamenti di colore, si è quindi provveduto alla foderatura con tele di canapa ed alla intelaiatura con telaio a triplice crociera. Sono state asportate tutte le ridipinture. Il restauro pittorico è stato eseguito ad acquarello e la verniciatura finale con vernice "mat".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22159

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini Piccolomini F.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00001017
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	