

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151337

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

martirio di San Lorenzo nella visione di Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** SI**PVCC - Comune** Siena**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Siena**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1685**DTSV - Validità** ante**DTSF - A** 1685**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Montorselli Dionisio**AUTA - Dati anagrafici** 1653/ 1711-1712**AUTH - Sigla per citazione** 00000591**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 420**MISL - Larghezza** 250**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** sporcizia e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina da Siena; San Lorenzo; imperatore Valeriano. Attributi: (Santa Caterina da Siena) libro; giglio; (San Lorenzo) graticola. Figure: angeli; persone; armati.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'Archivio della Chiesa di Provenzano al libro delle Deliberazioni, alla data 3 gennaio 1685, è la notizia che il quadro in oggetto fu tolto dal convento delle monache di S. Lorenzo a Siena per essere donato, dietro invito del Principe Francesco Mattia di Tocana, a quel tempo governatore di Siena, e su esecuzione del legato del Signor Tolomeo Borghesi, alla chiesa di Provenzano. Dal documento si apprende anche che il quadro era provvisoriamente destinato all'altare Borghesi (v. scheda) sul quale, a quel tempo, era posta una "Pentecoste" del Sorri, oggi conservata nella Pinacoteca di Siena e che il quadro del Montorselli non avrebbe dovuto sostituire. Sulla scorta del documento in esame non solo si può con certezza assegnare il quadro al Montorselli, cosa del resto mai messa in dubbio dalle guide e dalle fonti senesi, ne' nell'Invenatrio del 1729, conservato nell'archivio della chiesa di Provenzano; ma possiamo anche, usando il 1685 come termine antequem, datarlo approssimativamente qualche anno prima del 1685, epoca in cui il Montorselli è documentato a Roma. Ma nell'analisi stilistica del dipinto è però possibile ipotizzare da parte del Montorselli la conoscenza, almeno indiretta, ma certo puntuale, della cultura figurativa romana dei primi tre o quattro decenni del sec. XVII, soprattutto Poussin nei due cavalieri a destra sullo sfondo, che ricordano in maniera precisa il cavaliere del Martirio di S. Erasmo; a Pietro da Cortona, la cui ripresa è testimoniata nel secondo piano a destra, cioè nelle figure dell'Imperatore Valeriano e nel tempio circolare alle spalle, che ci riporta, per il senso statuariale della figura, agli affreschi di S. Bibiana, e, per quanto riguarda un certo gusto narrativo, le architetture, l'attenzione per la verità storica dei dettagli ed anche per una propensione alla festività persuasiva dei personaggi, alle tele dipinte dal Berrettini per i Sacchetti verso la fine del terzo decennio. Il Montorselli appare comunque memore anche dell'ultima maniera del Cortona, come si esemplifica nel "Sacrificio a Diana" dipinto da Pietro verso il 1633, e della pittura del Reni, che rimane però nel Montorselli a livello di ripresa tipologica dei volti, senza capirne il senso più profondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22426

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTD - Data	1685
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XVII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Carapelli A. M.
FNTD - Data	1720
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Romagnoli E.
FNTD - Data	1835 ca.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Brogi F.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1759
BIBH - Sigla per citazione	00000921
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	00000936
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	guida città
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00000917
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00000968
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00000124
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Micheli E.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00000938
BIBN - V., pp., nn.	p. 255
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Alessi C.
CMPN - Nome	Francolini S.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	