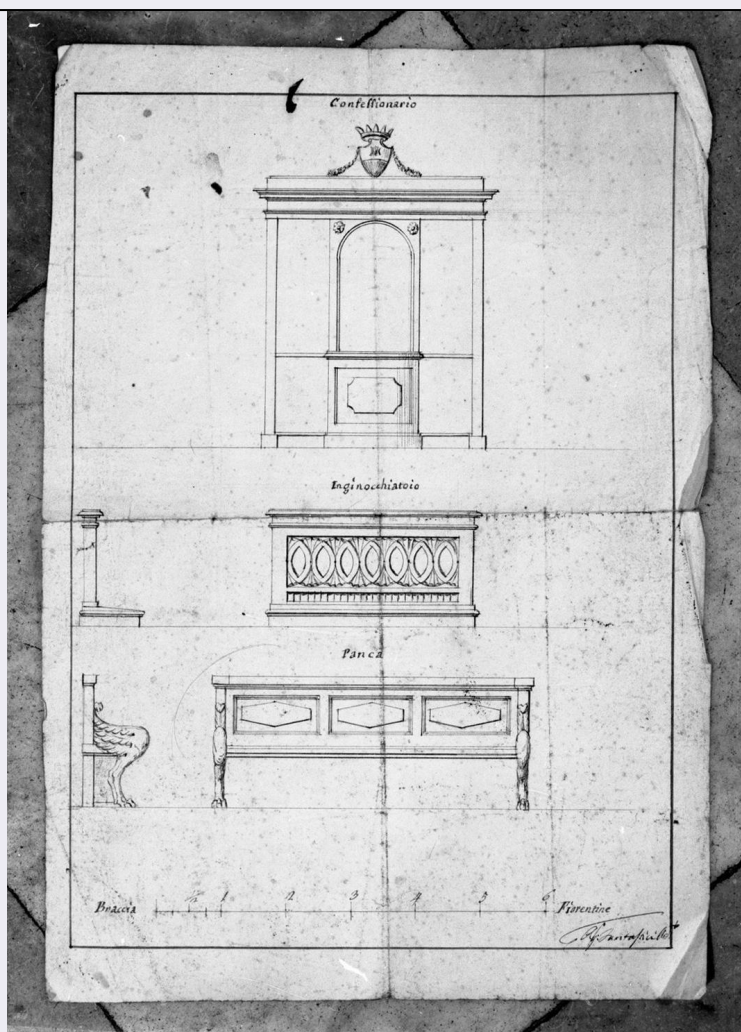


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151343 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | confessionale |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 7 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1829 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Fantastici Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1782/ 1845 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000546 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 327 |
| MISL - Larghezza | 185 |
| MISP - Profondità | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Confessionale incassato nel muro con pedana in basso e con lesene lisce ai lati. Le due sezioni laterali sono semplici specchi rettangolari profilati da cornici lineari. Uno stesso motivo decorativo è presente nella sezione centrale dei confessionali che però presenta una struttura più movimentata rispetto a quelle laterali. Essa è infatti dinamizzata decorativamente dallo sportello curvilineo, a sezione di cilindro, intagliato con due fasce di motivi decorativi verticali, simili a piccoli semi cilindri, spartite in alto ed al centro da tre fasce lisce. Lo sportello è chiuso da una cornice aggettante a doppia profilatura. la sezione centrale termina in alto con un arco aggettante a tutto sesto, ai cui lati sono due motivi vegetali intagliati e dorati, che si sovrappone alla struttura del confessionale che è chiuso da una semplice cornice orizzontale a più profilature che prosegue in alto a formare il timpano aggettante. Al centro di esso, sul muro, è lo stemma. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sullo stemma |
| ISRI - Trascrizione | V(irgo) M(aria) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMI - Identificazione | la Balzana |
| STMP - Posizione | in alto, sul muro |
| STMD - Descrizione | Scudo coronato con ai lati festoni di foglie e fiori. Blasonatura: di nero e di bianco al monogramma mariano (simbolo dell'Opera di Provenzano). |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | monogramma mariano |
| STMP - Posizione | sullo stemma |
| STMD - Descrizione | alle lettere M e V intrecciate |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tradizionale attribuzione al Fantastici trova conferma in un disegno, conservato nell'Archivio dell'Opera di Provenzano (A-125), firmato dall'architetto toscano; disegno nel quale, oltre allo schizzo del confessionale, sono gli schizzi delle panche (v. scheda) e dei genuflessori (v. scheda). Come in quegli oggetti, anche qui la semplicità geometrica della struttura viene movimentata da un motivo decorativo che, nel caso specifico, è dato dalla sezione centrale del confessionale con la sua porta aggettante e con la porta terminale ad arco. Al pari delle panche e dei genuflessori, i confessionali si collocano nel terzo decennio del sec. XIX, facendo evidentemente parte del nuovo arredo ottocentesco della chiesa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22467 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Alessi C.**CMPN - Nome** Francolini S.**FUR - Funzionario responsabile** Ciatti M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Laurini E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)