

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151363

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Siena e San Bernardino da Siena
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Siena
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1684
------------------	------

DTSF - A	1685
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Mazzuoli Francesco
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1763/ 1839
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000740
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Mazzuoli Giovanni Antonio
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1714
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000253
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	stucco
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	85
-------------------------	----

MISP - Profondità	50
--------------------------	----

MISV - Varie	pedistalli: 30 x 80; Santa Caterina: MISA 120; MISL 70; MISP 50
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le due statue, in lamina d'argento con anima di legno, sono in atteggiamento di devozione e quasi di presentazione dell'immagine della Madonna che si trova al centro sopra di loro. A sinistra San Bernardino e a destra Santa Caterina, entrambi aurelati e inginocchiati su un basamento a nuvole in stucco. San Bernardino tiene con la mano sinistra la tavoletta, in argento dorato mistilinea e raggiata, con al centro, sbalzato, il trigramma di Cristo. Santa Caterina tiene nella mano sinistra il libro e il giglio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina; San Bernardino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRP - Posizione

sulla tavoletta del santo

ISRI - Trascrizione

I(esus) H(ominum) S(alvator)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

monogramma cristologico

STMP - Posizione

sulla tavoletta del santo

STMD - Descrizione

alle lettere I H S raggiate.

NSC - Notizie storico-critiche

Il documento di allogazione delle due statue, redatto in data 29 aprile 1684, conservato nell'Archivio dell'Opera della Collegiata di Provenzano, indica chiaramente i nomi degli artisti, le modalità e i tempi per l'esecuzione. Guglielmo Guglielmi e Gio. Carlo Barbi sono indicati inoltre come i donatori dell'argento. Gli artisti ai quali l'opera viene commessa sono i fratelli Francesco e Giovanni Antonio Mazzuoli, che circa un anno prima avevano presentato il disegno per il rifacimento della nicchia dell'altare maggiore, come si apprende dal libro delle Deliberazioni (B-3) dell'Archivio dell'Opera della Collegiata. Globalmente il progetto della nuova nicchia non fu realizzato dai due sopracitati Mazzuoli, bensì dal più giovane Bartolomeo, tuttavia le statue appaiono documentate come una parte di quel progetto originario. Il documento di allogazione specifica che le due statue dovevano avere solo il prospetto in argento e che dovevano essere poste sull'altare entro la Pasqua dell'anno successivo. I diademi sono stati aggiunti in occasione della processione della Madonna di Provenzano, nella domenica in Albis del 1725. In tale occasione sono stati donati anche la tavoletta di S. Bernardino, da parte della Contrada della Lupa ed il giglio di Santa Caterina da parte della contrada dell'Oca (F-15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 22514

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo filza

FNTD - Data 1684

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione

FNTD - Data 1684

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro

FNTD - Data 1725

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Alessi C.

CMPN - Nome Francolini S.

FUR - Funzionario
responsabile Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)