

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151363

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Santa Caterina da Siena e San Bernardino da Siena |
|-------------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Siena |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1684 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1685 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Mazzuoli Francesco |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1763/ 1839 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000740 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Mazzuoli Giovanni Antonio |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1639/ 1714 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000253 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ cesellatura |
|--------------------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 85 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 50 |
|--------------------------|----|

| | |
|---------------------|---|
| MISV - Varie | pedistalli: 30 x 80; Santa Caterina: MISA 120; MISL 70; MISP 50 |
|---------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le due statue, in lamina d'argento con anima di legno, sono in atteggiamento di devozione e quasi di presentazione dell'immagine della Madonna che si trova al centro sopra di loro. A sinistra San Bernardino e a destra Santa Caterina, entrambi aurelati e inginocchiati su un basamento a nuvole in stucco. San Bernardino tiene con la mano sinistra la tavoletta, in argento dorato mistilinea e raggiata, con al centro, sbalzato, il trigramma di Cristo. Santa Caterina tiene nella mano sinistra il libro e il giglio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Caterina; San Bernardino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRP - Posizione

sulla tavoletta del santo

ISRI - Trascrizione

I(esus) H(ominum) S(alvator)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

monogramma cristologico

STMP - Posizione

sulla tavoletta del santo

STMD - Descrizione

alle lettere I H S raggiate.

NSC - Notizie storico-critiche

Il documento di allogazione delle due statue, redatto in data 29 aprile 1684, conservato nell'Archivio dell'Opera della Collegiata di Provenzano, indica chiaramente i nomi degli artisti, le modalità e i tempi per l'esecuzione. Guglielmo Guglielmi e Gio. Carlo Barbi sono indicati inoltre come i donatori dell'argento. Gli artisti ai quali l'opera viene commessa sono i fratelli Francesco e Giovanni Antonio Mazzuoli, che circa un anno prima avevano presentato il disegno per il rifacimento della nicchia dell'altare maggiore, come si apprende dal libro delle Deliberazioni (B-3) dell'Archivio dell'Opera della Collegiata. Globalmente il progetto della nuova nicchia non fu realizzato dai due sopracitati Mazzuoli, bensì dal più giovane Bartolomeo, tuttavia le statue appaiono documentate come una parte di quel progetto originario. Il documento di allogazione specifica che le due statue dovevano avere solo il prospetto in argento e che dovevano essere poste sull'altare entro la Pasqua dell'anno successivo. I diademi sono stati aggiunti in occasione della processione della Madonna di Provenzano, nella domenica in Albis del 1725. In tale occasione sono stati donati anche la tavoletta di S. Bernardino, da parte della Contrada della Lupa ed il giglio di Santa Caterina da parte della contrada dell'Oca (F-15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

| | |
|----------|------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|----------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22514 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------|
| FNTP - Tipo | filza |
|--------------------|-------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1684 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1684 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
|--------------------|----------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1725 |
|--------------------|------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1980 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPN - Nome | Alessi C. |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPN - Nome | Francolini S. |
|--------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ciatti M. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Laurini E. |
|--------------------|---------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| AGGN - Nome | ARTPAST |
|--------------------|---------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|