

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00151364

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1667
------------------	------

DTSF - A	1668
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Querci Giovanni Battista
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000876
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISV - Varie	angeli inferiori: 70 x 70; angeli superiori: 50 x 40; corona MISL ca. 80
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro angeli , di misure diverse, sono disposti intorno ad una teca che racchiude il simulacro della Vergine. I due angeli posti in basso, e più grandi rispetto a quelli in alto, sembrano sorreggere la teca. Gli altri due invece, portano in volo una corona.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione dell'oggetto è documentata (B-3, ms. cit.) e va riferita ai lavori di abbellimento e completamento dell'altare maggiore (v. scheda), che l'Opera di Provenzano proseguì anche dopo l'erezione dello stesso. Dalla deliberazione redatta in data 16 febbraio 1667 risulta anche il nome dell'orefice: il senese Giovanni Battista Querci, di cui per altro non si conoscono ulteriori dati. I pagamenti si protraggono anche all'anno successivo. Stilisticamente: quattro angeli, anche per la particolare tecnica di fattura, ben si inseriscono nell'arte orafa del sec. XVII. Eccetto la diversità di grandezza appaiono formare un insieme unitario, come mostrano ad esempio sia la tipologia dei volti, sia il loro sommario abbigliamento.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22366

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1638

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1682

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	memorie storiche
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIBN - V., pp., nn.	p. 136

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Alessi C.
CMPN - Nome	Francolini S.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)