

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151364 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO      |                   |
| OGTD - Definizione | mostra di edicola |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1667

DTSF - A 1668

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Querci Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00000876

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica legno

**MIS - MISURE**

MISV - Varie angeli inferiori: 70 x 70; angeli superiori: 50 x 40; corona MISL ca. 80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Quattro angeli , di misure diverse, sono disposti intorno ad una teca che racchiude il simulacro della Vergine. I due angeli posti in basso, e più grandi rispetto a quelli in alto, sembrano sorreggere la teca. Gli altri due invece, portano in volo una corona.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'esecuzione dell'oggetto è documentata (B-3, ms. cit.) e va riferita ai lavori di abbellimento e completamento dell'altare maggiore (v. scheda), che l'Opera di Provenzano proseguì anche dopo l'erezione dello stesso. Dalla deliberazione redatta in data 16 febbraio 1667 risulta anche il nome dell'orefice: il senese Giovanni Battista Querci, di cui per altro non si conoscono ulteriori dati. I pagamenti si protraggono anche all'anno successivo. Stilisticamente: quattro angeli, anche per la particolare tecnica di fattura, ben si inseriscono nell'arte orafa del sec. XVII. Eccetto la diversità di grandezza appaiono formare un insieme unitario, come mostrano ad esempio sia la tipologia dei volti, sia il loro sommario abbigliamento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 22366          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | deliberazione |
| <b>FNTD - Data</b> | 1638          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | 1682       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | memorie storiche       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1875                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001019               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 136                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Alessi C.     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Francolini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciatti M.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Laurini E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |