

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151371

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1625**DTSF - A** 1626**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** architetto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Del Turco Flaminio**AUTA - Dati anagrafici** 1560-1565/ 1634**AUTH - Sigla per citazione** 00000603**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 485**MISP - Profondità** 180**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare di forma architettonica. Due gradini sottostanno alla mensa, in marmo giallo sagomata e profilata, e sostenuta da quattro piccole colonne tornite, in marmo bianco, chiuse superiormente e inferiormente da due zoccoli in marmo ugualmente bianco con gli specchi anteriori in marmo nero. Lo specchio interno, sotto la mensa, è a marmi policromi che formano motivi geometrici. Lateralmente l'altare presenta due colonne in marmo giallo con capitelli di tipo ionico movimentati da vari elementi decorativi. Le colonne poggiano su un basamento sagomato che ha applicato sullo specchio anteriore lo stemma scolpito dei Piccolomini. Ai lati delle colonne, in posizione arretrata, sono due lesene con basamento in marmo nero e capitello con aquila scolpita. Lo zoccolo tra il basamento e la lesena è in marmo con tarsia graffita raffigurante la mitria. In posizione più arretrata è una piccola lesena in scorcio, sul cui zoccolo è graffita una mezzaluna. Sulle lesene e sulle colonne è la fascia dell'architrave decorata a dentelli. Ugualmente decorata a dentelli, scanditi da rosoncini, è il

	timpano, nel cui triangolo interno è la lapide dedicatoria dell'altare alla cui sommità è scolpita la mitria. Nella parte bassa degli spioventi del timpano, su due piccoli basamenti, sono due mezzelune.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide al centro del timpano
ISRI - Trascrizione	DEO DEIPARAE VIRGINI / ET SANCTO CERBONIO / FABIUS PICCOLOMIN(EUS) EPISCOPUS MASSAE ET POPUL(ONI)AE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	famiglia Piccolomini
STMP - Posizione	basi delle colonne
STMD - Descrizione	Scudo sormontato dalla mitria e decorato in basso da un mascherone. Blasonatura: alla croce caricata di 5 crescenti e all'aquila coronata posta in capo.
NSC - Notizie storico-critiche	In data 2 aprile 1625 (F-3) iniziano i pagamenti da parte di Mons. Fabio Piccolomini a Flaminio Del Turco, evidentemente incaricato di costruire l'altare dedicato a S. Cerbone. I pagamenti si susseguono (F-2) fino all'8 settembre 1626 effettuati sia al Del Turco, sia ad un certo maestro Antonio di Silvestro muratore dell'Opera. In data 4 marzo 1627 (T-4), nel documento in cui Ippolito Borghesi vescovo di Montalcino richiede all'Opera l'erezione di un proprio altare nella chiesa (v. scheda), è precisato che il nuovo altare dovrà ripetere la tipologia e l'ornato di quello già costruito di fronte, cioè appunto quello Piccolomini. Sulla base di tale documentazione si può attribuire l'invenzione e l'esecuzione scultorea dell'altare a Flaminio Del Turco fissando con buona approssimazione la cronologia dell'opera tra il 1625 ed il 1627/27.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22507
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1626
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1625
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1625
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1627
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	