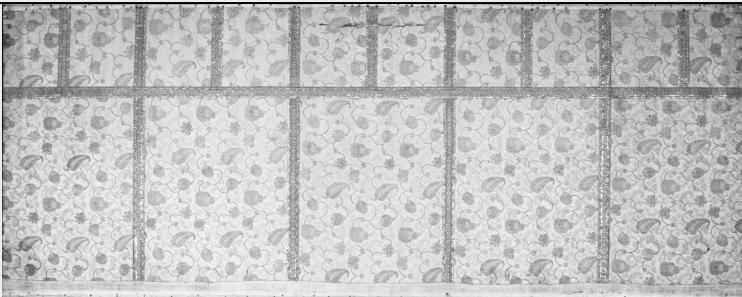


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151490
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Damasco broccato color bianco-avorio, a più trame lanciate in seta e con una trama supplementare in oro filato. Il disegno definito da tali trame appare molto vicino alla semplificazione dei motivi propria dello stile "Spitalfields". Infatti su un disegno di fondo, dato dall'effetto lucido-opaco del damasco e che, con andamento verticale, consiste in mazzi di fiori unite a piccole penne di pavone, si sovrappone il disegno dato dalle trame broccate in seta e in oro filato, che si snoda, su esili tronchi ondulanti verticali dai quali nascono motivi vegetali e penne di pavone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	numero d'inventario, sul tealio
ISRI - Trascrizione	S(an) Cerbone / 852
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto, che serviva per l'altare di S. Cerbone o altare Piccolomini (v. scheda), e che appare molto vicino, per la tipologia di stoffa e di disegno, a quello che porta il numero d'inventario 855 (v. scheda) usato molto probabilmente negli stessi anni e nelle stesse occasioni liturgiche per l'altare Petrucci. Il paliotto in questione appare, per la struttura della stoffa, ancora legato al momento stilistico del disegno "bizarre", ma per la tipologia del disegno, ormai inserito nello stile detto "spitalfields", che dall'Inghilterra fu ripreso anche ed abbondantemente in Italia. Perciò può collocarsi nell'ambito della manifattura tessile italiana della prima metà del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22422

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Alessi C.

CMPN - Nome

Francolini S.

FUR - Funzionario responsabile

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)