

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151497

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1563 ca./ 1610
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010428
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	176
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1978
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Romitelli Rita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; Dio Padre. Animali: colomba dello Spirito Santo.
	Dono della Compagnia di S. Bernardino di Siena (1595). Non esistono per il dipinto problemi attributivi essendo, sia per tradizione documentaria, sia per motivi di ordine stilistico, chiaramente riferibile a Francesco Vanni. Per quanto riguarda la data 1595, che riporta il Romagnoli può presumersi esatta se messa in rapporto con l'evoluzione stilistica dell'artista, come ha ben precisato il Santi. Comunque riguardo al problema della donazione del quadro, che serviva in origine da sopraciclo del baldacchino di broccato e che doveva apparire più grande rispetto alle dimensioni presenti contenendo anche l'immagine della Vergine (v. Romagnoli), il Romagnoli interpreta una vaga notizia documentaria, già ripresa dal Carapelli dalla fonte manoscritta (A-27, Oblazioni) conservata

**NSC - Notizie storico-critiche**

nell'Archivio dell'Opera di Provenzano, che annota da parte della Compagnia di S. Bernardino di "Un Baldacchino grande con drappelloni di broccato n. sedici...", riferendola al quadro del Vanni. Ma la fonte primaria cioè il libro delle oblazioni di Provenzano, porta, come data delle donazione, il 25 maggio 1595, mentre il Romagnoli, presumibilmente perchè riprende la notizia dal Carapelli, porta come data il 16 maggio dello stesso anno. Si può comunque concordare con l'ipotesi del Romagnoli, cioè che il baldacchino, donato nel 1595 dalla Compagnia di S. Bernardino, fosse proprio il quadro del Vanni, spostando al 5 maggio 1595 la data della donazione, poichè nell'inventario del 1682 è citato il dipinto suddetto con queste parole: "Un quadro rappresentante la SS. Trinità servito già per Baldacchino della SS. Vergine".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 22396

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTD - Data**

1595

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1682

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Carapelli A.M.

**FNTD - Data**

1720

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Romagnoli E.

**FNTD - Data**

1835

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romagnoli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00000044

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 534-535

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte Siena

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000128
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Iannella A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciatti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Laurini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	