

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00558953
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA
------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1870

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Venturi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici / 1780

AUTH - Sigla per citazione 00000480

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura/ incisione/ fusione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 31.8

MISD - Diametro 13.5

MISV - Varie diametro coppa: cm 9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

piede a sezione polilobata, quasi circolare, poggiante su gradino e decorato da testine angeliche e da tre angioletti che tengono in mano i simboli della Passione (il cartiglio con l'iscrizione INRI, un chiodo e un martello); fusto con nodo a vaso decorato da volute, valve di conchiglia, elementi vegetali e testine angeliche; nel sottocoppa sono raffigurati tre episodi della Passione di Cristo; coppa a tulipano dorata. episodi della Passione presenti nel sottocoppa: Cristo davanti a Pilato (Pilato in trono, soldati romani e Gesù con le mani legate; sfondo architettonico); Ecce Homo (Pilato sulla sinistra, soldati romani a destra, Cristo con le mani incrociate sul petto e con la canna che simula lo scettro; sfondo architettonico); Deposizione di Cristo nel sepolcro (la Madonna, la Maddalena e Giuseppe d'Arimatea osservano il corpo di Cristo adagiato su un lenzuolo e sorretto da Nicodemo; sullo sfondo un paesaggio roccioso e il sepolcro aperto).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'orlo della coppa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(iuseppe) V(enturi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(...) / 25 / F(...)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piede, titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udeorum)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Giuseppe Venturi
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	perimetro rettangolare orizzontale con all'interno le lettere G e V.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	perimetro a losanga con all'interno la lettera S, sotto il numero 25 e sotto ancora la lettera F.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Zecca dello Stato
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede, sull'orlo della coppa e sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	forma: scudo gotico a capo gugliato; profilo liscio. Soggetto: le chiavi di S. Pietro sormontate dal triregno.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	stemma

<b>appartenenza</b>	
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Papa Pio IX
<b>STMP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ancile cimato della tiara papale e accollato delle chiavi di Santa Chiesa. Blasonatura: inquartato nel primo e nel quarto d'azzurro al leone rampante, nel secondo e nel terzo bandato di rosso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'argentiere Giuseppe Venturi diventa patentato maestro il 24 febbraio 1765. Muore nel 1780. In base alla presenza dello stemma sotto il piede si capisce che il calice è stato donato da Papa Pio IX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 28740c

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari Calissoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000365
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 436

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Laurini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Laurini E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)