

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00558988

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore bottega

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Codacci Angelo

AUTA - Dati anagrafici 1753/ post 1821

AUTH - Sigla per citazione 00000481

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore bottega

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Codacci Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1803/ notizie 1833

AUTH - Sigla per citazione 00000482

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore bottega

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Codacci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1799/ notizie 1841

AUTH - Sigla per citazione 00000483

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22.5

MISD - Diametro 10.5

MISV - Varie diametro piede: cm 10.1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione mediocre

STCS - Indicazioni
specifiche ossidazione; coppa staccata dal fusto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

piede a sezione circolare decorato da fascia circolare orizzontale col motivo della mezza foglia; fusto con nodo a vaso decorato da zigrinature e da palmette; sottocoppa e coperchio con motivi a foglia; coppa con interno dorato; crocetta apicale con terminazioni trilobe su globo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sull'orlo del piede

ISRI - Trascrizione

codacci

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

bottega

STMI - Identificazione

bottega Codacci

STMP - Posizione

sull'orlo del piede

STMD - Descrizione

l'iscrizione CODACCI all'interno di un perimetro a losanga.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

marchio di garanzia di Firenze, Pisa e Siena

STMP - Posizione

sull'orlo del piede

STMD - Descrizione

forma: rettangolare verticale; profilo a linee rette. Soggetto: tre piccoli gigli araldici, due sopra e uno sotto, entro un medaglione circolare posto sopra il numero "2", in cifra araba, simbolo della bontà del titolo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il marchio di garanzia del titolo usato dagli assaggiatori pubblici di Firenze, Pisa e Siena fu impresso dal 1° giugno 1824 al 30 settembre 1832 sui grossi lavori in argento appartenenti al secondo titolo. Codacci Angelo: risulta documentato nei registri della Compagnia di Sant'Eligio come allievo di Vittorio Querci dall'agosto 1773 all'aprile 1780. Il suo nome compare in una petizione che gli orefici sottoscrivevano per lavorare alla fusione dell'oro e dell'argento nella Zecca. Lavora per la corte lorenese insieme agli argentieri Scheggi e Guadagni fino al 1821, quando esegue un turibolo e una navicella per la cappella dell'Annunziata nella Villa di Poggio Imperiale. Dopo il 1821 le ricevute di pagamento da parte della chiesa di San Michele Visdomini risultano intestate al figlio Giuseppe. Codacci Filippo: figlio di Angelo lavora in bottega con il fratello Giuseppe, insieme al quale esegue nel 1833 due scatole da scrivania per la granduchessa Maria Antonia. Codacci Giuseppe: figlio di Angelo dal 1825 esegue i lavori per la chiesa di San Michele Visdomini. Nel 1833 realizza le due

scatole per la granduchessa e nel 1841 è censito nella parrocchia di Sant'Ambrogio come orefice di 42 anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 28777c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000204
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, pp. 381, 406

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Laurini E.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)