SCHEDA



	$\mathbf{C}\mathbf{O}$		\sim
CD - (\mathbf{CO}	Ul	U

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale

00467770

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640 **DTSF - A** 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

1		
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Vanni Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1587/ 1673	
AUTH - Sigla per citazione	10010432	
AAT - Altre attribuzioni	Maratta Carlo, scuola	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	134	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	annerimento	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Brogi ricorda il dipinto come opera della scuola di Carlo Maratta, datandolo al XVIII secolo. Un'analisi stilistica dell'opera induce, a nostro avviso, a ricondurre il dipinto in ambito senese e ad avanzare l'attribuzione a Raffaello Vanni per le strettissime affinità tipologico-stilistiche (fisionomia dei personaggi, trattamento del panneggio) con i dipinti di questo maestro ed in particolare con opere quali l'"Annunciazione" conservata nella Cattedrale di Massa Marittima (1643) ed il "Matrimonio mistico di santa Caterina da Siena", commissionata nel 1649 (Siena, Contrada del Drago). Il dipinto è collocabile cronologicamente intorno alla metà del '600.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10600 P	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa cattedrale
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	0000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oratorio San
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000321
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tognaccini D.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Tognaccini D.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)