

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00467029
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900467030
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubino con ghirlanda di fiori
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cimiteriale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Chiara
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero di S. Chiara
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	controfacciata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	625
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cantoria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il palco di cantoria è costituito da una struttura in stucco, con mensole a volute e teste di cherubini, e da una balaustra in legno, intagliata con motivi a girali vegetali, di estrema raffinatezza esecutiva. Il palco e la balaustra fanno parte della decorazione a stucco che orna le pareti della chiesa di S. Chiara, per la quale B. Kerber ipotizza l'intervento dell'architetto trentino Andrea Pozzo, che avrebbe potuto fornire il disegno per il progetto della chiesa durante la sua permanenza a Montepulciano nel 1702-1703, quando venne chiamato dai padri gesuiti per il rinnovamento della chiesa del Gesù. In effetti la chiesa di S. Chiara, consacrata nel 1715, presenta affinità con la decorazione a stucco delle chiese del Gesù e dell'oratorio di S. Bernardo, la cui ideazione è tradizionalmente attribuita al Pozzo (scheda n. cat. gen. 0900466903). Stuccatori senesi, forse gli stessi Mazzuoli che lavorarono nella chiesa del Gesù e nell'oratorio di S. Bernardo,

possono aver portato a compimento la decorazione plastica dell'interno della chiesa di S. Chiara. Sopra i pilastri centrali della balaustra erano un tempo collocati due piccoli angeli lignei che sono stati trafugati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9739 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)