

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00467036

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900467030

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cimiteriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Chiara
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Cimitero di S. Chiara
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata, parete di fondo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	367
<b>MISP - Profondità</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori di tarlo, piccole rotture, scrostature della doratura e del colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare maggiore con putti, stemma gentilizio della famiglia Contucci e motivo decorativo a tralci di vite e a ovoli e dentelli.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Contucci

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

sulle basi delle colonne

**STMD - Descrizione**

Scudo sagomato cimato da elmo chiuso con cimiero. Blasonatura: d'azzurro al liocorno rampante d'oro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare maggiore fa parte della decorazione a stucco della chiesa di S. Chiara, consacrata nel 1715 e per la quale Bernard Kerber ipotizza l'intervento dell'architetto trentino Andrea Pozzo, che avrebbe fornito il progetto per il rinnovamento della chiesa, durante la sua permanenza a Montepulciano nel 1702-1703, quando venne chiamato dai padri gesuiti per la realizzazione della chiesa del Gesù. La decorazione che corre lungo le pareti della chiesa di S. Chiara, così come gli altari, presentano notevoli affinità stilistiche con gli ornati plastici del Gesù e dell'oratorio di S. Bernardo, eseguiti da maestranze senesi su progetto di Andrea Pozzo nei primi decenni del Settecento (scheda n. cat. gen. 0900466903). L'altare maggiore si distingue dagli altari laterali in quanto non è interamente eseguito a stucco: la mostra è di legno intagliato, dipinto in bianco e oro, mentre la mensa e il basamento, al di sotto degli stemmi che compaiono sui dadi laterali che sorreggono le colonne, è realizzato a stucco. Mensa e basamento sono coevi, per evidenti analogie stilistiche, alla decorazione a stucco della chiesa, realizzata nel primo decennio del Settecento, mentre la mostra dell'altare fu presumibilmente eseguita intorno alla metà del Seicento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Montepulciano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 9746 P

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 9747 P

<b>FTAT - Note</b>	stemma
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)