

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00467040

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900467030

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione

attuale	Chiesa di S. Chiara
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero di S. Chiara
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	287
MISP - Profondità	87
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare con angioletti, festoni floreali e conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli altari laterali fanno parte della più ampia decorazione a stucco che orna le pareti della chiesa di S. Chiara, consecrata nel 1715, come testimonia l'iscrizione posta nella controfacciata, sopra il portale. Bernard Kerber ipotizza l'intervento dell'architetto trentino Andrea Pozzo, che fornì forse il progetto per il rinnovamento della chiesa di S. Chiara, così come aveva fatto per la chiesa del Gesù e per l'oratorio di S. Bernardo (vedi scheda n. cat. gen. 0900466903). In effetti gli altari e la decorazione a stucco delle pareti della chiesa di S. Chiara presentano notevoli analogie stilistiche con la decorazione della chiesa

del Gesù e dell'oratorio di S. Bernardo, la cui esecuzione pratica venne realizzata da maestranze senesi, forse dagli stessi Mazzuoli, che nella città poliziana hanno lasciato numerose tracce della loro attività di stuccatori. Il tono vivace e sciolto dell'intera decorazione, ove domina uno stile di impronta berniniana tradotto nella nuova grazia di stile rococò, tipica della maniera dei Mazzuoli (soprattutto di Giovanni Antonio) e della loro bottega, favoriscono l'ipotesi di un loro intervento nella chiesa di S. Chiara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 9751 P

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Perugini M.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: nella nuova grazia di stile rococò, tipica della maniera dei Mazzuoli (soprattutto di Giovanni Antonio) e della loro bottega, favoriscono l'ipotesi di un loro intervento nella chiesa di S. Chiara.