

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00467865 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1581 |
| DTSF - A | 1581 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Betti Niccolò |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1571/ 1617 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000039 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 262 |
| MISL - Larghezza | 168 |
| MISV - Varie | cornice 282x188 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | allentamento della tela, cadute consistenti di colore sulla superficie pittorica, strappi, fori |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto presenta una cornice in legno intagliato e dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | GLORIA IN EXCELSIS DEO |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Tradizionalmente attribuito al pittore fiorentino Niccolò Betti (Brogi) il dipinto, insieme all'altro conservato nella chiesa di S. Maria delle Grazie e firmato dallo stesso artista, fa parte di un gruppo di opere che documentano la presenza del nostro nel territorio della Val di Chiana nell'ultimo ventennio del XVI secolo. Alcune memorie manoscritte relative al convento di S. Agnese di Montepulciano redatte tra il 1718 e il 1783 e rintracciate nell'Archivio di Stato di Firenze confermano l'attribuzione del dipinto al pittore fiorentino, che nel 1581 viene pagato per l'esecuzione di una tavola rappresentante la Natività, commissionata da un tal Savino da Montepulciano che l'anno precedente aveva lasciato al convento del danaro per la costruzione di una cappella nella quale egli ordinava che vi fosse dipinta "la Natività e l'istesso Savino e sua moglie genuflessi in atto d'orare". Il quadro, conservato nei locali del convento di S. Agnese, all'epoca del Brogi si trovava ancora in chiesa ed era probabilmente collocato sul secondo altare a destra attualmente dedicato alla Madonna del Rosario, nel luogo in cui un tempo si trovava quella cappella della Natività voluta nel 1580 dal suo committente Savino da Montepulciano. Il documento relativo all'esecuzione della tela da parte del pittore fiorentino Niccolò Betti è stato reso noto per la prima volta dal rettore del convento di S. Agnese P. Cristoforo Testa, che, avendo consultato l'antica cronaca del convento, ha potuto fornire numerose notizie storico-artistiche relative al complesso monumentale di S. Agnese.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 10766 P |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTD - Data | 1718/ 1783 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dionori M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001056 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Martini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000781 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panis vivus |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000112 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 51-53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brogi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 323 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida Santuario |
| BIBD - Anno di edizione | post 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000546 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Perugini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |