

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00467090

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna della Santoreggia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1325
------------------	------

DTSF - A	1374
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XV/ inizio
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	ambito umbro senese
---------------------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
-----------------------	----

MISL - Larghezza	59.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	crepe, colore deteriorato, lievi cadute di colore
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine di questa Madonna è chiamata della Santoreggia, perchè nel luogo ove si posò per molto tempo rimase la flagranza di questa erba odorosa. Il servita padre Giani, storico secentesco dell'Ordine, nella sua "Historia del B. Filippo Benizzi" parlando del convento e della chiesa, consacrata nel 1355, racconta che quando il conte Mauro, castellano della Rocca decise di far demolire la chiesa, una suora del Terz'Ordine dei Servi di Maria, beata Margherita Funari, prese l'immagine della Madonna e la portò nella sua casa. Circa due anni dopo, una sera, questa immagine fu vista tutta raggiante di luce elevarsi in aria e poi posarsi nel luogo, ove la popolazione mossa da tanto prodigo riedificò la nuova chiesa. Di questo fatto rimane la memoria in un dipinto, collocato sul primo altare a destra, raffigurante il trasporto dell'immagine della Madonna per mano degli angeli (n. cat. gen. 0900467058). Nelle notizie storiche su Montepulciano scritte dal Parigi, si narra che sopra l'immagine della Madonna della Santoreggia vi era questa iscrizione (oggi non più esistente): "IMAGINEM DEIPARAE VIRGINIS HIC A / TEMPLI
---------------------------------------	--

DESTRUCTORIBUS RECIPIT PIA / MULIER DOMI
VENERANDAM INDE / ANGELI ELEVANT IN SUBLIME
SPECTANTE / POPULO TEMPLUM REAEDIFICANTE ET IN /
EODEM COLLOCANTE A(NNO) D(OMINI) 1357". Questa data
farebbe ritenere che il dipinto non sia posteriore alla metà del
Trecento, anche se, sulla base dell'analisi stilistica, saremmo propensi
a posticipare la data di un paio di decenni. L'affresco era già stato
oggetto di catalogazione nel 1936, da parte di A.M. Ciaranfi Francini,
funzionario presso la Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e
Moderna per la Toscana. La studiosa riteneva il dipinto un prodotto di
scuola umbro senese degli inizi del secolo XV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9816 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parigi A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000569
BIBN - V., pp., nn.	p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangiavacchi M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000934
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	D'Anna A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	D'Anna A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)