

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00467090

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna della Santoreggia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1325
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1374
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV/ inizio
------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito umbro senese
---------------------------------	---------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	59.5
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, colore deteriorato, lievi cadute di colore
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'immagine di questa Madonna è chiamata della Santoreggia, perchè nel luogo ove si posò per molto tempo rimase la flagranza di questa erba odorosa. Il servita padre Giani, storico secentesco dell'Ordine, nella sua "Historia del B. Filippo Benizzi" parlando del convento e della chiesa, consacrata nel 1355, racconta che quando il conte Mauro, castellano della Rocca decise di far demolire la chiesa, una suora del Terz'Ordine dei Servi di Maria, beata Margherita Funari, prese l'immagine della Madonna e la portò nella sua casa. Circa due anni dopo, una sera, questa immagine fu vista tutta raggianti di luce elevarsi in aria e poi posarsi nel luogo, ove la popolazione mossa da tanto prodigio riedificò la nuova chiesa. Di questo fatto rimane la memoria in un dipinto, collocato sul primo altare a destra, raffigurante il trasporto dell'immagine della Madonna per mano degli angeli (n. cat. gen. 0900467058). Nelle notizie storiche su Montepulciano scritte dal Parigi, si narra che sopra l'immagine della Madonna della Santoreggia vi era questa iscrizione (oggi non più esistente): "IMAGINEM DEIPARAE VIRGINIS HIC A / TEMPLI

DESTRUCTORIBUS RECIPIT PIA / MULIER DOMI  
 VENERANDAM INDE / ANGELI ELEVANT IN SUBLIME  
 SPECTANTE / POPULO TEMPLUM REAEDIFICANTE ET IN /  
 EODEM COLLOCANTE A(NNO ) D(OMINI) 1357". Questa data  
 farebbe ritenere che il dipinto non sia posteriore alla metà del  
 Trecento, anche se, sulla base dell'analisi stilistica, saremmo propensi  
 a posticipare la data di un paio di decenni. L'affresco era già stato  
 oggetto di catalogazione nel 1936, da parte di A.M. Ciaranfi Francini,  
 funzionario presso la Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e  
 Moderna per la Toscana. La studiosa riteneva il dipinto un prodotto di  
 scuola umbro senese degli inizi del secolo XV.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 9816 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Parigi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00000569

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mangiavacchi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000934

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

D'Anna A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

D'Anna A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)