

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00466903

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba dello Spirito Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1724**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pozzo Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1642/ 1709**AUTH - Sigla per citazione** 10008594**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** cretti, tracce di umidità sulle pareti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Decorazione con Colomba dello Spirito Santo e motivi decorativi a festoni vegetali.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'oratorio di S. Bernardo, di origine medievale, un tempo appartenuto alle suore domenicane che occupavano i locali dell'attuale conservatorio di S. Girolamo, addossato alla chiesa e sorto per volere del Comune nel 1571 come convento femminile domenicano, è tradizionalmente attribuito dalla critica all'architetto trentino Andrea Pozzo. I documenti confermano infatti che il padre Pozzo fu a Montepulciano negli anni 1702-1703, dove eseguì il progetto per la chiesa del Gesù, la cui decorazione interna a stucco venne affidata a maestranze senesi e terminata nel 1714, nonchè la decorazione ad

NSC - Notizie storico-critiche

affresco di una sala del Palazzo Contucci. Ma i suoi interventi nella cittadina dovettero senz'altro estendersi anche alla chiesa di S. Maria dei Servi, alla chiesa di S. Chiara, consacrata nel 1715 (scheda n. cat. gen. 0900467045) e all'oratorio di S. Bernardo. La critica infatti sostiene che la chiesa di S. Bernardo venne rinnovata su progetto del Pozzo, il quale fornì probabilmente i disegni per la decorazione interna, dalla volta al fregio absidale, ai due altari laterali, decorazione poi affidata ai Mazzuoli di Siena. Alcuni esponenti di questa famiglia di "scarpellini" di origine cortonese, Bartolomeo e Giovanni Antonio Mazzuoli, lavorarono infatti a Montepulciano, dove hanno lasciato traccia della loro attività come stuccatori nella Cattedrale, nelle chiese di S. Lucia, S. Francesco e nella stessa chiesa del Gesù. In effetti il piccolo oratorio di S. Bernardo, a pianta ovale, riproduce nello schema generale e nell'intero partito decorativo il modello della chiesa del Gesù, in maniera così puntuale da giustificare l'attribuzione al Pozzo del progetto della chiesa. Allo stesso modo l'analisi stilistica della decorazione a stucco dei due altari laterali, con le raffinate statue di sant'Agnesa da Montepulciano e santa Caterina da Siena da una parte, santa Maria Maddalena e santa Rosa da Lima dall'altra, il rilievo con il Padre Eterno nel catino absidale e i numerosi angeli e angioletti che sovrastano l'altare maggiore e gli altari laterali, suggeriscono riferimenti puntuali con lo stile dei Mazzuoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 9590 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Kerber B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000335
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000576
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Pergola P.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00001063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-207, 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portoghesi P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	