

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466932
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	altare
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzo Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1642/ 1709
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10008594

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	342
<b>MISP - Profondità</b>	195

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua di sant'Agnese 170x67x45; statua di santa Caterina 163x100x45
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base della mensa d'altare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIQVIAE / PLUR(IUM) SANCTORVM / MARTYRVVM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Contucci
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento, a sinistra e a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo accartocciato sormontato da corona di conte. Blasonatura: (d'azzurro) al liocorno rampante (d'oro)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oratorio di S. Bernardo è tradizionalmente attribuito dalla critica all'architetto trentino Andrea Pozzo (Trento 1642 - Vienna 1709), il quale fornì probabilmente i disegni per la decorazione interna della chiesa, che fu poi portata a compimento dai Mazzuoli di Siena. In effetti l'oratorio ripete nello schema generale e nell'intero partito decorativo il modello della chiesa del Gesù (per la quale il Pozzo fornì sicuramente il progetto nel 1702-1703, portato a compimento da maestranze senesi nel 1714) in maniera così puntuale da giustificare l'attribuzione al Pozzo del progetto del piccolo oratorio. Allo stesso modo l'analisi stilistica dell'intera decorazione interna realizzata a stucco, suggerisce riferimenti puntuali con lo stile dei Mazzuoli, che lavorarono ampiamente a Montepulciano come stuccatori all'inizio del Settecento. Nella cittadina poliziana infatti questa famiglia di "scarpellini" di origine cortonese ha lasciato traccia della sua attività nella Cattedrale, nelle chiese di S. Lucia, S. Francesco e nella stessa chiesa del Gesù. Pertanto se non direttamente a loro, senz'altro alla loro bottega si deve la decorazione interna della chiesa di S. Bernardo, la cui esecuzione può essere agevolmente collocata nel primo quarto del XVIII secolo. I due altari laterali di S. Bernardo presentano inoltre notevoli analogie stilistiche con quelli della chiesa di S. Chiara, consacrata nel 1715 (schede n. cat. gen. 0900467045, 0900467033, 0900467040), per la quale il Kerber ipotizza l'intervento del Pozzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 9626 P
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Pergola P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kerber B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	