

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

<b>generale</b>	00466979
<b>ESC - Ente schedatore</b>	CC18
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	reliquiario architettonico
<b>OGTT - Tipologia</b>	a tempietto
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	reliquiario di sant'Ercolano martire
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi vegetali con putti alati
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1654
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1654
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	58.5
<b>MISL - Larghezza</b>	23.4
<b>MISP - Profondità</b>	17.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute della doratura, fori di tarlo, parti mancanti

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cupolino, sui cartigli entro il ricettacolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancti) Mansueti m(artyris) / S(ancti) Mansueti m(artyris)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cupolino, sui cartigli entro il ricettacolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(anctae) Claudioe M(artyris) / S(anctae) Claudioe M(artyris)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cupolino, sui cartigli entro il ricettacolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancti) Felicissimi M(artyris) / S(ancti) Felicissimi M(artyris)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	trabeazione, lato sinistro, sui cartigli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancti) Famiani M(artyris) / S(ancti) Cesarii M(artyris) / S(ancti) Mauri M(artyris) / S(ancti) Crespini M(artyris) / S(ancti) Peregrini M

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	trabeazione, lato frontale, sui cartigli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancti) Auxili M(artyris) / S(ancti) Flaminii M(artyris) / S(ancti) Gilii M(artyris) / S(ancta) Anella M(artyr) / S(ancti) Bartolomei M(artyris) / S(anctae) Numantiae M(artyris) / S(anctae) Eusebiae V(irginis) et M(artyris)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	trabazione, lato destro, sui cartigli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ancti) Romani M(artyris) / S(ancta) Quadragesima / S(anctae) Victoriae / S(ancti) Felicis M(artyris) / S(ancti) Feliciani M(artyris)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo del ricettacolo centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pars Calvariae / S(ANCTI) HERCULANI / Militis Martyris

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Franzesi Pietro
<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo, su ceralacca
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sagomato sormontato da cappello vescovile a tre ordini di nappe. Blasonatura: palato di rosso e d'argento alla fascia d'argento attraversante.
	La datazione proposta si giustifica alla luce di alcune notizie tratte da documenti esistenti nell'archivio del conservatorio di S. Girolamo adiacente alla chiesa di S. Bernardo, appartenente allo stesso complesso monumentale. Si tratta di alcune lettere di autentica di reliquie, sottoscritte da vescovi, arcivescovi o vicari generali della Diocesi di Montepulciano, risalenti in massima parte al XVII e al XVIII secolo. Tra queste lettere vi è quella riguardante l'autenticazione del cranio di sant'Ercolano martire, recante la data del 1654. Il

**NSC - Notizie storico-critiche**

reliquiario infatti, come conferma l'iscrizione posta a tergo del ricettacolo centrale contiene, oltre alle reliquie di numerosi altri santi, collocate entro i piccoli ricettacoli tondi disposti sul cupolino e lungo la trabeazione del reliquiario, i resti del cranio di sant'Ercolano. Le caratteristiche formali e decorative del reliquiario, di gusto classicheggiante, sembrano confermare la collocazione del manufatto alla metà del XVII secolo. Il reliquiario venne probabilmente aperto all'epoca del vescovo Pietro Franzesi (1757-1799), come sembra confermare la presenza sullo sportellino posteriore di cinque bolli di autentica in ceralacca dove è impresso un sigillo con lo stemma di questo vescovo. Lo sportellino a tergo del ricettacolo centrale del reliquiario sembra inoltre essere stato sostituito all'epoca del vescovo Franzesi: lo confermerebbero infatti sia la diversità del legno e lo stato di conservazione di questo, migliore rispetto alle altre parti del reliquiario, sia l'assenza di bolli precedenti a quelli appartenenti al vescovo sopra menzionato, che furono probabilmente rimossi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 9680 P

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**