

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00467171
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1497
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445-1450/ 1523
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009694
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Signorelli Luca, maniera
---------------------------------	--------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	151
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	72
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1964
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
---------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Nell'Archivio della Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici di Siena, nel fascicolo dedicato alla Chiesa di Santa Lucia a Montepulciano

**NSC - Notizie storico-critiche**

(posizione H, Inserto 516), ci sono numerose notizie inerenti i vari restauri della tavola del Signorelli. La prima richiesta di restauro della tavola del Signorelli venne fatta nel 1942. Il pregevole dipinto era in pessime condizioni dovute alla totale mancanza di colore originario, che si era verificata al di sotto della rozza ridipintura a olio eseguita nel corso dei secoli. La tavola fu ricollocata nella cappella Ceppari di Santa Lucia il 1° ottobre 1943. Nel 1957 la tavola era nuovamente molto deteriorata, soprattutto per lo staccarsi della pittura dal legno. La causa del deterioramento, fu dovuta al fatto che durante la guerra, la tavola fu trasferita in una cantina umidissima in presenza di muffe. L'ultimo restauro documentato è quello del 1964. Attualmente la tavola si presenta molto restaurata con vecchi rifacimenti a rigatino che riprendono quasi il 40% della superficie pittorica e presenta inoltre tre spaccature orizzontali che però non si sa se sono state risanate durante il precedente intervento. Dal 1964 ad oggi però, non ci sono stati altri interventi di restauro. La Madonna con Bambino raffigurata in questa tavola è opera di Luca Signorelli e la predella oggi conservata agli Uffizi con le scene raffiguranti l'"Annunciazione", l'"Adorazione dei pastori" e l'"Adorazione dei Magi", faceva parte di un polittico di cui la nostra Madonna doveva essere la parte centrale (P. Scarpellini, op. cit., p. 37-39). Sempre nel fascicolo dell'Archivio della Soprintendenza, in data 28 ottobre 1929, si fa menzione della predella, collocata già allora agli Uffizi e si richiede la ricomposizione del dipinto. L'analisi stilistica degli episodi della predella, in cui il Signorelli dimostra la sua abile vena narrativa, permettono di collocare la nostra opera agli anni immediatamente precedenti gli affreschi dell'Abbazia di Monteoliveto Maggiore (E.Carli, op.cit., p. XI; P. Scarpellini, op.cit., pp. 37-39).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 9914 P

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Biondi G.

**FNTD - Data**

1882

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Peruzzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00000382

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 7; pp. 25-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montepulciano Guida

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000414
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 284
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Angiolini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Merlini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	