

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00467304
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito tosco-romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 99

MISL - Larghezza 82

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche strappi, screpolature di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'opera con cornice in legno modanato, dipinto e parzialmente dorato misura: alt. cm. 106.5 x largh. cm. 89.5. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: che fu conservato a Roma (identificato dalla Matteoli con quello conservato a Roma nella Collezione Lisi). A Montepulciano, nella Chiesa di Sant'Agnesa(cfr. 606), si trova versione analoga dell'"Ecce Homo" e ambedue le opere sono databili alla prima metà del XVII° secolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro nell'intelaiatura
ISRI - Trascrizione	M(...)Alessandro Pittore
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si ispira iconograficamente ai tre esemplari dell'"Ecce Homo" realizzati in occasione di un concorso promosso da un esponente della famiglia romana dei Massimo nel 1606, a cui parteciparono Giuseppe Cigoli, Michelangelo Merisi "Il Caravaggio" e Domenico Cresti "Il Passignano". Il concorso fu vinto dal Cigoli e dopo questa data le opere dei tre pittori subiranno numerosi spostamenti dovuti alle vicissitudini storiche dei committenti. Questo fatto favorì un'ampia produzione di copie in tutta Italia e in Spagna, unitamente al rilancio di questo soggetto iconografico, molto apprezzato in ambito controriformistico (Matteoli A., Pisa, 1980, pp. 154-155). L'opera in questione fu eseguita da un artista gravitante in ambito tosco-romano di cui non è stato possibile identificare l'identità, come una libera versione ispirata o al dipinto del Cigoli, portato a Firenze nel 1621 (dove ancora oggi si trova nella Galleria Palatina) o a quello del Passignano (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 10050 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Matteoli A.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00001085

BIBN - V., pp., nn. pp. 154-156

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Mostardini C.

FUR - Funzionario

responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Merlini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	