

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00465750

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Girolamo e San Paolo

SGTT - Titolo Madonna delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Montepulciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1375
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, scalfitture, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla corona del Bambino

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP(ITULUM) S(ANCTI) PET(RI) DE URBE / HANC COR (ONAM) AURE(AM) EX LEG(ATO) ILL(USTRIS) / COM(ITIS) ALEX(ANDRI) SFORTIAE HUIC /B(EATAE) M(ARIAE) V (IRGINI) D(AT) D(ONAT) D(EDICAT) AN(NUM) / 1739
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla corona della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(---) X(---) CAP(ITU)LUM S(ANCTI) PETRI / DE URBE HANC / COROMAN AUREAM / EX LEGATO ILL(USTRIS) COM(ITIS) / ALEXANDRI / SFORTIAE / HUIC B(EATAE) M(ARIAE) V (IRGINI) D(AT) D(ONAT) D(EDICAT) AN(NUM) / 1739
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Stato pontificio
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	uno sulla corona della Madonna, uno su quella del Bambino
<b>STMD - Descrizione</b>	Tiara accollante due chiavi poste in croce di sant'Andrea
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Sforza (?)
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	uno sulla corona della Madonna, uno su quella del Bambino
<b>STMD - Descrizione</b>	Biscia ondeggiante, ingollante un fanciullo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco era già stato oggetto di catalogazione nel corso del lavoro di schedatura condotto nel 1917 da Francesco Brogi e rivisto nel 1936 da Anna Maria Ciaranfi Francini, funzionario presso la Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna per la Toscana e Siena (scheda n° 6). Nell'ambito di tale catalogazione il dipinto era stato attribuito alla scuola fiorentina del XIV secolo e più esattamente all'ambito di Niccolò di Pietro Gerini. L'affresco, raffigurante l'immagine miracolosa della Madonna con Bambino tra San Girolamo e San Paolo, era in origine collocato all'interno di un tabernacolo posto al confine della tenuta della nobile Famiglia Avignonesi. Qui, nel 1514, dall'immagine della Madonna colpita più volte dal coltello di un giocatore che aveva perso alle carte, sgorgò sangue e subito in onore di essa venne edificata la primitiva chiesa delle Grazie, successivamente ampliata, dove l'affresco venne collocato e incorniciato da una bellissima robbiana che lascia scoperte solo le figure della Madonna e del Bambino. Purtroppo le pesanti ridipinture presenti soprattutto nella parte bassa del dipinto, nascondono gran parte dell'originaria materia pittorica; è comunque possibile cogliervi alcune incertezze che denotano la mano di un pittore provinciale

profondamente influenzato dalla pittura fiorentina della seconda metà del XIV secolo, ma anche sensibile alle delicatezze cromatiche di ascendenza senese. Sull'immagine della Madonna e del Bambino nel 1741 furono collocate le corone in lamina d'oro sbalzata cesellata e incisa, donate dal conte Alessandro Sforza Pallavicini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 8233 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brogi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dionori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-11, 54-55

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pagni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pagni M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

