

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00465757

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e San Girolamo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | SI                                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Montepulciano                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1575                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Betti Niccolò                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1571/ 1617                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000039                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 254.5                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 170                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lacerazioni, fori, svelature del colore |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice in legno intagliato e dorato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                                  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | NICOLAUS BETTIUS / CIVIS FLORENTINUS / PINXIT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il dipinto era già stato oggetto di catalogazione nel corso del lavoro di schedatura condotto da F. Brogi nel 1917 e rivisto nel 1936 da Anna Maria Ciaranfi Francini, funzionario presso la Regia Soprintendenza all'arte Medievale e Moderna per la Toscana e Siena (scheda n° 4). Non è ancora ben documentata l'attività artistica svolta dal Betti a Montepulciano dove si conserva, oltre alla tela in esame, un'"Adorazione dei pastori" nella Chiesa di S. Agnese pagata al pittore fiorentino nel 1581. Presumibilmente proprio intorno agli anni ottanta del XVI secolo venne commissionato al Betti anche il dipinto delle Grazie che presenta elementi stilistici vicini alla tela di S. Agnese. Tale datazione sembra essere supportata dalla fedele rispondenza tra la figura del S. Giovanni Battista della tala delle Grazie con quella dipinta alla metà degli anni settanta del Cinquecento da Girolamo Macchietti nel dossale della Chiesa di S. Michele Arcangelo a Pontorme (Empoli), dove il Betti compare come aiuto ed esecutore della predella. Tali stringenti rispondenze hanno fatto addirittura avanzare l'ipotesi che il Betti abbia utilizzato lo stesso cartone impiegato del Macchietti nel dossale di S. Michele.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 8240 P         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dionori M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001056               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 19                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo civico           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000210               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 44-46              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Brogi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1897                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 292   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura Italia                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000493                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, p. 647                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pagni M.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pagni M.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |