

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00465763

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1738
DTSF - A	1741
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cremona Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000948

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cremona Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1738/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	00000949

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastica con Colomba dello Spirito Santo, cherubini e angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Dalle ricerche d'archivio condotte e pubblicate nel 1989 da don Mario Dionori, si apprende che il 3 luglio 1738 vennero iniziati i lavori di ristrutturazione e decorazione dell'interno della chiesa delle Grazie voluti dal Padre Priore Angiolo Pancrazi. Il progetto, che interessò le volte (scheda n° cat. gen. 0900465761), gli altari laterali (scheda n° cat. gen. 0900465718 e n° 0900465722) e, in base ad analogie stilistiche anche la cupola absidale e i due rilievi ad essa sottostanti (scheda n° cat. gen. 0900465764), venne affidato a Michele Cremona,

NSC - Notizie storico-critiche

mentre la realizzazione materiale degli stucchi venne condotta da Andrea Cremona che portò a termine i lavori nel 1741. Discrepanze cronologiche non permettono di identificare Michele con l'omonimo stuccatore attivo nella Basilica di San Domenico a Siena, dove è documentato nel 1652. Michele Cremona risulta operante anche nell'Oratorio della Compagnia del Corpus Domini sotto Sant'Agostino per i lavori del quale si conoscono pagamenti effettuati nel 1653 e nel 1660, anni in cui doveva essere nel pieno della maturità, risultando affiancato in questa impresa dal figlio Pietro. Tutto ciò rende improbabile l'ipotesi che nel 1738 fosse ancora impegnato in un'opera di grande portata come lo era il cantiere di Montepulciano. In particolare Michele potrebbe essere identificato con l'omonimo maestro stuccatore attivo al fianco di Giovan Antonio Mazzuoli nella Chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Siena dove risulta pagato nel 1712 e nel 1716, e operante in numerose altre imprese decorative senesi della prima metà del XVIII secolo, tra le quali la decorazione dell'Oratorio del SS. Crocifisso in Santa Caterina in Fontebranda dove la sua attività è documentata tra il 1723 e il 1732. Presumibilmente nella chiesa delle Grazie ci troviamo di fronte ad altri due membri della nota e numerosa famiglia di stuccatori originaria di Arosio ma attiva per lo più in ambiente toscano (Siena) e umbro nel corso del XVII e XVIII secolo. La decorazione plastica della chiesa era già stata oggetto di catalogazione nel corso del lavoro di schedatura condotto da F. Brogi nel 1917 e rivisto nel 1936.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 8248 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dionori M.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001056

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-22

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Kirken Siena

BIBD - Anno di edizione

1985-1992

BIBH - Sigla per citazione

00000002

BIBN - V., pp., nn.

v. 2 1.1, pp. 76-77, n. 313, 111-112, 258

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Angelini A.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione	00000905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pagni M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	