

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465764
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSF - A	1741
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cremona Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000948
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cremona Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1738/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	00000949
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	Rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dalle ricerche d'archivio condotte e pubblicate nel 1989 da don Mario Dionori, si apprende che il 3 luglio 1738 vennero iniziati i lavori di ristrutturazione e decorazione dell'interno della chiesa delle Grazie voluti dal Padre Priore Angiolo Pancrazi. Il progetto, che interessò le volte (scheda n° cat. gen. 0900465761), gli altari laterali (scheda n° cat. gen. 0900465718, scheda n° cat. gen. 0900465722) e, in base ad analogie stilistiche anche la cupola absidale (scheda n° cat. gen. 0900465763) ed i rilievi in esame, venne affidato a Michele Cremona, mentre la realizzazione materiale degli stucchi venne condotta da Andrea Cremona che portò a termine i lavori nel 1741. Discrepanze cronologiche non permettono di identificare Michele e Andrea con i due omonimi stuccatori attivi nella Basilica di San Domenico a Siena, dove sono documentati nel 1652. Michele Cremona risulta operante anche nell'Oratorio della Compagnia del Corpus Domini sotto Sant'Agostino per i lavori del quale si conoscono pagamenti effettuati nel 1653 nel 1660, anni in cui doveva essere nel pieno della sua maturità, risultando affiancato in questa impresa dal figlio Pietro. Tutto ciò rende improbabile l'ipotesi che nel 1738 fosse ancora impegnato in un'opera di grande portata come lo era il cantiere di Montepulciano. Presumibilmente nella chiesa delle Grazie ci troviamo di fronte ad altri due membri della nota e numerosa famiglia di stuccatori originaria di Arosio ma attiva per lo più in ambiente toscano e umbro nel corso del XVII e XVIII secolo. In particolare Michele potrebbe essere identificato con l'omonimo maestro stuccatore attivo al fianco di Giovan Antonio Mazzuoli nella Chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Siena, dove risulta pagato nel 1712 e nel 1716, e operante in numerose altre imprese decorative senesi della prima metà del XVIII secolo, tra le quali la decorazione dell'Oratorio della Compagnia del SS. Crocifisso in Santa Caterina in Fontebranda, dove la sua attività è documentata tra il 1723 e il 1732. La decorazione plastica della chiesa era già stata oggetto di catalogazione nel corso del lavoro di schedatura condotto da F. Brogi nel 1917</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 8249 P
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dionori M.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirken Siena
BIBD - Anno di edizione	1985-1992
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	v. 2 1.1, pp. 76-77, n. 313, pp. 111-112, 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angelini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome	Pagni M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	