

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00465767 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Simone Stock riceve dal Papa la regola dell'ordine |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1765 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1765 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Speroni Maderno Pietro |
|---------------------------|------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1757/ 1766 |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000871 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-------|
| MISA - Altezza | 167.5 |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 151 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo. |
|--|----------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle ricerche d'archivio pubblicate nel 1989 da don Mario Dionori, parroco delle Grazie, si apprende che nel 1765 furono iniziati i lavori di abbellimento delle pareti absidali della chiesa con nuove decorazioni a stucco parzialmente dorate. L'opera venne commissionata allo stuccatore aretino Pietro Speroni Maderno e ai suoi figli Carlo e Marzio, mentre per le dorature collaborò il poliziano Teodoro Mugnaini. La decorazione plastica della chiesa era già stata oggetto di catalogazione nel corso del lavoro di schedatura condotto da F. Brogi nel 1917 e rivisto nel 1936 da Anna Maria Ciaranfi Francini, funzionario presso la Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna per la Toscana e Siena (scheda n° 2). Nell'ambito di tale catalogazione tutti gli stucchi della chiesa erano stati datati genericamente al secolo XVIII, ed attribuiti ad Andrea Cremona, il

quale eseguì invece, su progetto di Michele Cremona, gli stucchi delle volte della navata (scheda (SEGUE IN OSSERVAZIONI:))

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 8253 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dionori M.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001056

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25, 28

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Pagni M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1995

RVMN - Nome

Pagni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI