

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00466075

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Sant'Agnese da Montepulciano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1603

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ciocchi Ulisse
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ 1631
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10003288
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1601/ 1603
--------------------	------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	167
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e di intonaco, macchie di umidità
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994/ 1995
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Tecnireco
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
---------------------------------	--------------------------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	NASCITA DI / S(ANTA) AGNESE SE(GNI) / 28 GENNAIO 1268. FACI ARDENTI / APPARISCONO NELLA CAMERA.
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tarugi
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Scudo ancile accartocciato. Blasonatura: d'azzurro al toro furioso d'oro .
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La decorazione del chiostro di S. Agnese comprende trentacinque lunette dipinte ad affresco sui quattro lati e raffiguranti scene della vita e dei miracoli della santa poliziana (la prima lunetta del lato est del chiostro è completamente scomparsa). Il ciclo pittorico, comprendente anche la decorazione della volta posta all'incrocio dell'ala ovest con l'ala nord, venne condotto a varie riprese tra il 1601 e il 1652 come resta documentato in un libro di memorie del convento di S. Agnese di Montepulciano redatto tra il 1718 e il 1783 e conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze. Altra fonte importante per la ricostruzione delle vicende che portarono alla realizzazione della decorazione pittorica del chiostro è rappresentata dalla vita di S. Agnese redatta nel 1606 dal Priore del convento Lorenzo Sordini Mariani, che nel 1601 ordinò che venissero affrescati i primi due lati del chiostro che erano terminati, ossia il lato ovest e il lato nord. L'opera, commissionata al pittore Ulisse Gocchi di Monte San Savino, venne compiuta tra il 1601 e il 1603. L'artista eseguì anche la decorazione della volta posta all'incrocio dei due lati del chiostro, nonché una lunetta posta nell'andito della sagrestia (cfr. scheda n. cat. gen. 0900466481). Il Padre Sordini Mariani impegnò la nobiltà poliziana del tempo perchè concorresse alle spese necessarie alla realizzazione dei lavori delle due ali del chiostro: gli stemmi Tarugi, Bellarmino, Cervini ed altri ricorrono infatti al centro della fascia che in basso accompagna ciascuna lunetta. Queste informazioni, attendibili dal punto di vista storico per l'autorità della fonte da cui sono tratte, ci sembrano di estrema importanza, poichè consentono di far luce sull'attività di un artista ancora poco noto quale è Ulisse Gocchi. Dalle memorie del convento sappiamo che nel 1628 venne compiuta la decorazione della "terza ala del Chiostro da un tal Marcellini", artista non altrimenti identificato. Le lunette del lato est denunciano la mano di un pittore meno dotato del Gocchi, sebbene la leggibilità degli affreschi sia fortemente compromessa dal cattivo stato di conservazione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 8639 P

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

1718/ 1783

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1718/ 1783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida Santuario
BIBD - Anno di edizione	post 1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizi M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sordini Mariani L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Saturni A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**