

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00466346
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo martire
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1702

DTSF - A 1702

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La data della decorazione della cappella si basa sulla documentazione reperita da R. Pizzinelli e da lui citata nel saggio "Il convento e la chiesa di S. Agnese di Montepulciano. Relazione storica e vicende costruttive", del 1989, presente in copia dattiloscritta presso la Biblioteca comunale di Montepulciano e mai pubblicato. La mancanza di notizie più precise sulla collocazione dei documenti non ne ha però permesso la consultazione diretta. La cappella era in origine dedicata a santa Caterina da Siena. Gli affreschi furono probabilmente restaurati intorno al 1940 dal senese Vittorio Brizzi, che aveva curato il ripristino dell'immagine della Madonna detta di Fontecastello, conservata dal 1787 sull'altare della cappella (v. scheda n. cat. gen. 0900466343); la cattiva conservazione di alcuni di essi, unita agli evidenti rimaneggiamenti subiti dagli altri non ha consentito un'attribuzione certa a nessun artista, anche se l'analisi stilistica del dipinto della volta, l'unico leggibile con più chiarezza, farebbe propendere verso l'ambito senese, in particolare verso l'opera di

Giuseppe Nicola Nasini, già autore degli affreschi della stanza di sant'Agnese, eseguiti intorno al 1704.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 8948 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Santuario
BIBD - Anno di edizione	post 1980
BIBH - Sigla per citazione	00000546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Saturni A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Saturni A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI