

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00466350 |
| ESC - Ente schedatore | CC18 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Montepulciano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1705 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1705 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Mazzuoli Giovanni Antonio |
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1639/ 1714 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000253 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------|
| CMMD - Data | 1605/ ante |
|--------------------|------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1669 |
|--------------------|------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 705 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 410 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 117 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare. |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | altare destro, sotto la mensa |
| ISRI - Trascrizione | COELESTIS MILITIAE PRINCIPI / INFERNAE FULMINI / ARCHANGELO MICHAELI / AN(N)IBAL PIERI DE PLANO CASTAN(IA)O / I(---) C(---) MONTISQ(UE) FULL(ONICA)EI PRAETOR / A(NNO) D(OMINI) MDCCV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | altare sinistro, alla base del timpano |
| ISRI - Trascrizione | D(---) ROSAE LIMANAE D(ICATUM) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | altare sinistro, sotto la mensa |
| ISRI - Trascrizione | D(EO) O(PTIMO) M(ASSIMO) / INDICAE SANCTITATIS PRIMITIAE / NOVI ORBIS SANCTAE / ROSAE LIMANAE / AN(N)IBAL PIERI DE PLANO CASTAN(IA)O / I(---) C(---) MONTISQ(UE) FULL(ONICAEI) PRAETOR / A(NNO) D(OMINI) MDCCV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | altare sinistro, sotto lo stemma |
| ISRI - Trascrizione | FRANCISC(US) XAVERI(I) / AVINIONESIS / SACCELL(UM) HOC /POSTHUM P(---) C(---) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | altare destro, alla base del timpano |
| ISRI - Trascrizione | PRINCIPI SALUTARIS MILITIAE DICATUM |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Alessi |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | ai lati dell'altare destro |
| STMD - Descrizione | Scudo ancile. Blasonatura: al monte di tre colli sostenente un albero e due pantere controrampanti al medesimo, reggenti con la zampa anteriore un ramo di palma. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Avignonesi |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | ai lati dell'altare sinistro |
| STMD - Descrizione | Scudo ancile. Blasonatura: (d'azzurro) al crescente (d'argento) accompagnato da un sole figurato (d'oro) posto in capo e da due bastoni (dello stesso) in ncroce di S. Andrea posti in punta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante i due altari siano praticamente identici in struttura e materiale i documenti reperiti sembrano fissare per essi due date ben distinte di costruzione. L'altare Alessi fu senz'altro eseguito tra la fine del XVI secolo e il 1605, anno in cui è documentata la morte di Pietro Paolo Alessi che lo aveva commissionato. L'altare Avignonesi, dedicato a santa Rosa da Lima, risulta invece eseguito nel 1669, committente Francesco di Saverio Avignonesi. Entrambi gli altari, così come gli altri due ad essi simmetrici, furono restaurati e decorati con stucchi grazie ad Annibale Pieri, pretore di Montefollonico, che pagò il Mazzuoli affinché eseguisse i lavori. La mensa degli altari appartiene appunt a quest'epoca. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 8953 P |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTD - Data | 1718/ 1783 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTD - Data | 1718/ 1783 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guida Santuario |
| BIBD - Anno di edizione | post 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000546 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-26, 30-31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Centi T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001052 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Saturni A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnoni C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Saturni A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |