

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465909
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di porta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Colli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1993/ 1723
AUTH - Sigla per citazione	00000956
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra di porta con finta architettura con angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro del timpano

ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO) / TEMPLUM HOC / AUGUSTISSIMO NOMINI IESU DICATUM / FRANC(ISC)US M (A)R(I)A ARRIGHI EP(ISCOP)US POLITIANUS / IV KAL (ENDAE) AUG(USTAE) MDCCXIV / SOLEMNI RITU CONSECRavit / EIUSQ(UE) ANNIVERSARIAM DIEM XVI IULII / CELEBRANDAM DECRETIV
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione posta sulla parete d'ingresso ricorda la consacrazione della chiesa da parte del vescovo di Montepulciano Francesco Maria Arrighi, nel 1714. Antonio Colli, il miglior collaboratore del Pozzo, negli anni 1713-14 dipinge anche i finti altari laterali (cfr. nn. cat. gen. 0900465919 e 0900465958) e forse il cupolino (n. cat. gen. 0900465929). Il Colli si trova quasi sempre accanto al maestro nei lavori di maggiore impegno (nella volta di S. Ignazio a Roma, negli affreschi del Gesù a Frascati, nella chiesa di S. Pantaleo a Roma). La presenza del Colli nella chiesa del Gesù ha una testimonianza precisa nei pagamenti fattigli. Tenendo conto che i primi pagamenti sono registrati nel dicembre del 1713 e che la consacrazione della chiesa avviene nel luglio del 1714, la presenza del Colli dovrà registrarsi dai primi mesi del '13 al luglio del '14.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 8431 P
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Carli F.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	D'Anna A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)