

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00461700
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Asciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagni Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1492/ 1530 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10010032
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	279
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore, ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; monaco olivetano; Tobia; Angelo; san Michele Arcangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco venne riscoperto nel transetto destro della Collegiata nel corso dei restauri del 1885. In seguito alla ristrutturazione subita dalla chiesa nel 1955, il dipinto venne staccato e collocato sulla parete destra della navata dove attualmente può essere ammirato. L'opera venne attribuita dal Brogi (1865) alla maniera di Antonio Bazzi, mentre venne riferita al Signorelli in un elenco degli oggetti d'arte redatto nel 1903 dall'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti della Toscana (tale elenco è conservato nell'archivio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto) e nel libretto "L'arte in Asciano" scritto da don Angelo Sadotti nel 1990. Il dipinto potrebbe essere stato commissionato da un monaco del vicino convento di Monteoliveto Maggiore come lascerebbe pensare la figura vestita con l'abito dell'ordine olivetano posta in basso al centro. E' indubbia la vicinanza stilistica e compositiva dell'affresco con alcune delle pitture eseguite dal Sodoma tra il 1505 e il 1508 nel Chiostro Grande di Monteoliveto, dove l'artista lombardo risulta affiancato fino al 1506 da Vincenzo Tamagni da San Gimignano. Proprio alla mano di

quest'ultimo è possibile rivendicare l'esecuzione dell'affresco della Collegiata: oltre ai riferimenti con l'opera del Sodoma, la rigidità delle figure, il modellato secco e sottile, la fisionomia dei personaggi trovano precisi riscontri con gli affreschi eseguiti dal Tamagni nello Scrittoio dell'Ospedale di Santa Maria della Croce a Montalcino condotti tra il 1506 e il 1512, pur non mancando riferimenti con l'opera svolta dal pittore a San Gimignano e in particolare con la "Natività della Vergine" eseguita nel 1523 nella chiesa di S. Agostino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 3373 P

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lucatti R.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000733

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 559

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sadotti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

00000864

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brogi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Opere arte

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00000114

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 178

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pagni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pagni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	