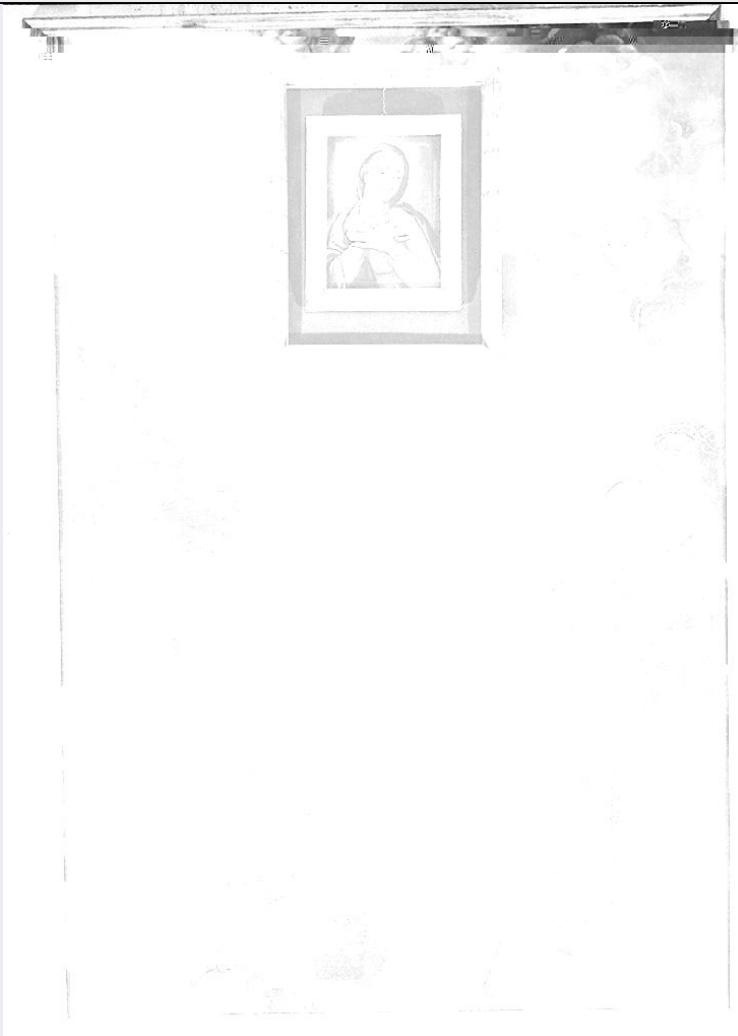


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00461704

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900461704

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano, Santa Rosa, San Bernardino da Siena e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Asciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale Collegiata di S. Agata

LDCU - Indirizzo Piazza della Basilica

LDCS - Specifiche transetto destro, parete di fondo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Asciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Lorenzo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSF - A 1704

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Loli Piccolomini Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1865/ 1925

AUTH - Sigla per citazione 00000214

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 324.5

MISL - Larghezza 221

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice in legno intagliato, delle stesse dimensioni del dipinto, è applicata sopra la tela. In alto al centro è un riquadro mancante (cm. 85x65) che ospita un dipinto con la Madonna (vedi scheda n. cat. gen. 0900461705). L'opera proviene dalla chiesa di S. Lorenzo nel convento di S. Francesco ad Asciano. RSTD = 1988 RSTE = SBASSI RSTN = Giacobbe Borelli M. NSC = Il Brogi ricorda il dipinto senza riportare l'iscrizione con la data e il nome dell'autore. Autore: Loli Piccolomini Marcello di Girolamo; M; 1679; 1743; pittore; scuola senese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	1704 / Marcellus Loli / Patritius Senensis / pingendo errabat / ut disceres

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma bernardiniano
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Lettere IHS entro un sole raggiato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3377 P

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 3378 P
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Folchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pagni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

La cornice in legno intagliato, delle stesse dimensioni del dipinto, è applicata sopra la tela. In alto al centro è un riquadro mancante (cm. 85x65) che ospita un dipinto con la Madonna (vedi scheda n. cat. gen. 0900461705). L'opera proviene dalla chiesa di S. Lorenzo nel convento di S. Francesco ad Asciano. | RSTD = 1988 | RSTE = SBAS SI | RSTN = Giacobbe Borelli M. | NSC = Il Brogi ricorda il dipinto

OSS - Osservazioni

senza riportare l'iscrizione con la data e il nome dell'autore. Autore:
Loli Piccolomini Marcello di Girolamo; M; 1679; 1743; pittore; scuola
senese.