

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00461286

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Asciano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito senese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	144	
MISL - Larghezza	86.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	La tela citata dal Brogi come opera di un anonimo del XVIII secolo, presenta uno stile da porre in relazione con alcuni pittori senesi attivi nella prima metà del Settecento, quali Antonio Bonfigli, Niccolò Franchini e il più anziano Lorenzo Feliciati. Questi artisti, essendo molto legati al passato, non trassero ispirazione dalla pittura barocca	

NSC - Notizie storico-critiche

portata a Siena dai Nasini, ma dalla tradizione pittorica senese. I loro modelli furono i dipinti dei più famosi pittori senesi del XVI e del XVII secolo. L'autore del nostro dipinto si rifà chiaramente a modelli precedenti: il "battesimo di Cristo" di Arcangelo Salimbeni oggi conservato nella Pinacoteca Nazionale di Siena (inv. 344), quello di Rutilio Manetti e quello di Francesco Rustici realizzati rispettivamente sugli standardi per le compagnie laicali di S. Giovannino in Pantaneto, e di S. Giovanni Battista sotto il Duomo. Questa tela mostra affinità stilistiche con quella rappresentante "san Giuseppe con il Bambino, santa Caterina, sant'Antonio Abate e sant'Antonio da Padova" posta sull'altare destro della stessa chiesa: tanto da credere che entrambe siano opera dello stesso pittore. Particolarmente visibile è, infatti, la somiglianza tra san Giovanni Battista e san Giuseppe raffigurati rispettivamente nel primo e nel secondo dipinto. Anche se non abbiamo la sicurezza che sia stato lo stesso pittore a dipingere i due quadri, possiamo comunque collocare il "Battesimo di Cristo" nella prima metà del Settecento, in sintonia con l'altro dipinto datato 1739 e con l'intera decorazione plastica della chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 2874 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Angiolini R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	