

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00460967

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900461082

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione papa Benedetto XV invoca la pace sul mondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Asciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione
attuale Museo Amos Cassioli

LDCU - Indirizzo Via Mameli

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Amos Cassioli

LDCS - Specifiche	secondo piano, cassettiera, decimo cassetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1932
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cassoli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	10002917
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32.6
MISL - Larghezza	41.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese cadute di colore, macchie, pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C[---]i / 193 [+] / 102 [---]
	Il dipinto appartiene ad una raccolta di opere dei pittori ascianesi Amos e Giuseppe Cassoli. Il primo fu allievo di L. Mussini e attivo

NSC - Notizie storico-critiche

nella seconda metà dell'Ottocento tra Siena, Roma e Firenze. Il figlio Giuseppe, architetto e scultore oltre che pittore, fu iniziato all'arte dal padre e dallo scultore senese Tito Sarrocchi; la sua attività si svolse principalmente tra Siena, Bologna e Firenze, città quest'ultima dove trascorse gli ultimi anni della sua vita e dove morì il 5 ottobre 1942. La raccolta, donata al comune di Asciano dagli eredi Cassioli nel 1984 e arricchita successivamente con altre donazioni, è conservata nei locali del Museo Cassioli, inaugurato nel 1991. Nelle sale museali sono esposte 180 opere fra dipinti e disegni, mentre la collezione comprende all'incirca altri 420 disegni conservati all'interno del museo. Nel 1991 fu effettuata la catalogazione parziale della raccolta. Sulla maggior parte delle opere compaiono i numeri relativi agli inventari del 1984 e del 1991. Nel dipinto in esame non compare alcun numero d'inventario; si tratta di un bozzetto per la decorazione della cupola della basilica di S. Luca a Bologna. Giuseppe Cassioli, vincitore del concorso bandito nel 1918, eseguì un affresco allegorico con la rappresentazione di Benedetto XV, accompagnato dai cardinali Ranuzzi e Lega, che invoca la pace sul mondo e le personificazioni della Chiesa Militante e della Chiesa Trionfante con la comunione dei santi. E' conservato nel museo un altro bozzetto di questa decorazione, che studia il taglio prospettico e la disposizione delle principali figure (n. cat. gen. 0900461082). La decorazione della cupola venne inaugurata il 21 febbraio del 1932.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Asciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 2501 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vannini E.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000694

BIBN - V., pp., nn.

pp. 103-104, 114

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

D'Anna A.

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	D'Anna A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: relativi agli inventari del 1984 e del 1991. Nel dipinto in esame non compare alcun numero d'inventario; si tratta di un bozzetto per la decorazione della cupola della basilica di S. Luca a Bologna. Giuseppe Cassioli, vincitore del concorso bandito nel 1918, eseguì un affresco allegorico con la rappresentazione di Benedetto XV, accompagnato dai cardinali Ranuzzi e Lega, che invoca la pace sul mondo e le personificazioni della Chiesa Militante e della Chiesa Trionfante con la comunione dei santi. E' conservato nel museo un altro bozzetto di questa decorazione, che studia il taglio prospettico e la disposizione delle principali figure (n. cat. gen. 0900461082). La decorazione della cupola venne inaugurata il 21 febbraio del 1932.