## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00460985
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Asciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola **LDCN - Denominazione** Museo Amos Cassioli attuale LDCU - Indirizzo Via Mameli **LDCM - Denominazione** Museo Amos Cassioli raccolta LDCS - Specifiche primo piano, prima stanza, parete d'ingresso a destra **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 36 1991 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD** - Denominazione Palazzo Pitti **PRCM - Denominazione** Galleria Nazionale d'Arte Moderna raccolta **PRCS - Specifiche** deposito PRD - DATA 1985 PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1990 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1856 1859 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione Cassioli Amos **AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici** 1832/1891 **AUTH - Sigla per citazione** 10002916 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** 

MISA - Altezza	59	
MISL - Larghezza	45	
MISV - Varie	con cornice 66.5x53.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	Cuono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è conservata all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato non coeva.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	a sinistra	
ISRI - Trascrizione	A(mos) Cassioli	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad una raccolta di opere dei pittori ascianesi Amos e Giuseppe Cassioli. Il primo fu allievo di L. Mussini e attivo nella seconda metà dell'Ottocento tra Siena, Roma e Firenze. Il figlio Giuseppe, architetto e scultore, oltre che pittore, fu iniziato all'arte del padre e dello scultore senese Tito Sarrocchi; la sua attività si svolse principalmente tra Siena, Bologna e Firenze, città quest'ultima dove trascorse gli ultimi anni della sua vita e dove morì il 5 ottobre 1942. La collezione fu donata dagli eredi con legato al comune di Asciano nel 1984 e arricchita successivamente con altre donazioni. In attesa di un'adeguata sistemazione museale, condizione vincolante posta dal testatore, i dipinti e i disegni vennero depositati nel 1985 presso la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti e ritirati nel 1990 per l'allestimento del Museo Cassioli inaugurato nel 1991. Nelle sale museali sono esposte 180 opere fra dipinti e disegni, mentre la collezione comprende all'incirca altri 420 disegni conservati all'interno del museo. Nel 1991 fu effettuata la catalogazione parziale della raccolta. Il dipinto é esposto con il numero 37 applicato alla parete ed è indicato nel catalogo con il titolo: "ciociara seduta".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	YINCOLI	
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQ1 - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Cassioli eredi	
	1984	
ACQL Lugga acquisizione	SI/ Asciano	
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Asciano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 2521 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vannini E.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000694	
BIBN - V., pp., nn.	p. 51	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 51	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Pagni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	D'Anna A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera è conservata all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato non coeva. SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: mentre la collezione comprende all'incirca altri 420 disegni conservati all'interno del museo. Nel 1991 fu effettuata la catalogazione parziale della raccolta. Il dipinto é esposto con il numero 37 applicato alla parete ed è indicato nel catalogo con il titolo: "ciociara seduta".	