

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00460445 |
| ESC - Ente schedatore           | CC18     |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo lava i piedi degli apostoli |
|------------------------|------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Asciano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1660 |
| DTSF - A                     | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                  |  |
|---|--|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nasini Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1611/ 1695   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000274   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Nasini Antonio   |
| MT - DATI TECNICI                           |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera  |
| MIS - MISURE                                |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 67   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 129  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | centinato  |
| CO - CONSERVAZIONE                          |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | cadute di colore, ridipinture  |
| DA - DATI ANALITICI                         |  |
| DES - DESCRIZIONE                           |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                            |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1660 / + N(ASINI)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il ciclo delle lunette con le Storie della Passione di Cristo reca la firma Franciscus Nasini (la firma è presente nella lunetta con la crocifissione, cfr. n. cat. gen. 0900460468) e la data 1660 (presente nel dipinto con la lavanda dei piedi). Maramai e Marini avevano attribuito gli affreschi ad Antonio Nasini. Di Salvo riconduce invece con sicurezza il ciclo a Francesco Nasini. Francesco Brogi attribuiva gli affreschi ad ignoto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI         |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA                  |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO       |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 1850 P         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brogi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1897                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 16                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pagni M.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Folchi M. |
| <b>AGGD - Data</b> | 2006      |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**